

Stand'art présente

VICTOIRE 2

Janvier – Mars 2022



Montpellier
Méditerranée
Métropole

Amis mélomanes, sortez vos tubas et plongez avec nous dans le froid glacial de l'hiver ! En 2022, il sera l'heure de (re)découvrir le shoegaze avec le projet Alcest et d'oublier tout ce que vous saviez de la chanson avec la voix envoiante d'Yseult... De rebrancher le jazz sur 220 volts avec Neue Grafik Ensemble et de « digger » à l'anglaise avec les UNSPKBLE. Comme depuis 93, les Auditions Régionales des iNOUÏS du Printemps de Bourges — Crédit Mutuel auront lieu à Victoire 2. Qui succèdera à La Pietà, Bandit Bandit et Mâle ? Pour le savoir, rendez-vous le 22 janvier !

Un trimestre sans phares, ni artifices, qui fera la part belle à la place des femmes dans les musiques actuelles avec le plateau rap KT Gorique et Ekloz, entre autre concerts, ateliers et projections mettant en lumière les talents féminins.

Victoire 2, c'est et aussi et surtout une association, qui agit auprès des publics pour rendre plus accessible la culture, un partage de compétences et de réseaux pour valoriser et soutenir nos initiatives locales. C'est ce qu'on appelle dans le jargon des musiques actuelles les « actions culturelles », ou « l'accompagnement » !

La nouveauté depuis quelques trimestres, c'est l'arrivée dans notre programmation de concert conçus pour le jeune public, car les petites oreilles deviendront grandes... On ne peut donc que vous conseiller de vous laisser embarquer dans l'Odyssée musicale de He Hop ! Pénélope.

Comme un bonheur ne vient jamais seul, cet hiver marquera le retour du légendaire Club V2, le rendez-vous incontournable de la scène locale le 11 février prochain, alors, heureux ?!

L'équipe de Victoire 2

AUDITION RÉGIONALE DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES



19h



Grande salle



Jeunes talents



Gratuit, sur invitation

EKLOZ Hip-hop | **VAY** Musiques Urbaines
GRAND RESSAC Pop | **ORAGE** Chanson
HIDE rock | **DENUIT** Electro

Le dispositif des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'adresse à tous les nouveaux groupes ou artistes, musiciens, interprètes et compositeurs dans le champ des musiques actuelles : rock, chanson, hip-hop et électro. Ce concours historique offre une occasion unique aux talents de demain de se faire repérer par des professionnels et de rencontrer leur public.

Le jury a sélectionné 6 artistes/groupes qui auront la chance de se produire trente minutes chacun, devant vous afin de peut-être gagner leur sésame pour la scène du Printemps de Bourges 2022 ! Ils feront suite à La Pietà, Bandit Bandit et Mâle.

Venez découvrir et encourager ces jeunes talents en assistant aux auditions des iNOUÏS du Printemps de Bourges — Crédit Mutuel 2022 !

SI TU AIMES : LES PÉPITES MUSICALES

ACFA PART EN LIVE #6

ANTIGONE / RWINA / CAREGIVERS / MIXIMETRY

ANNULÉ

SAMEDI
29
JANVIER



©Ahais_Lassalle

🕒 20h 📍 Grande salle 🎵 Tremplin musical 🆓 Gratuit

À Victoire 2, on ne change pas les bonnes habitudes... Et c'est donc avec plaisir que l'on accueille pour la 6^{ème} fois l'école ACFA Multimédia pour leur tremplin de découvertes musicales.

Les quatre groupes présélectionnés auront 30 minutes pour convaincre les professionnels et le public afin de remporter l'enregistrement en studio de deux de leurs titres ainsi qu'un shooting photo professionnel.

Ce tremplin a pour particularité d'être 100% organisé par les étudiants de l'ACFA : technique (son & lumières), enregistrements vidéo, programmation, communication.

Une soirée remplie de jeunes talents, à ne manquer sous aucun prétexte !

SI TU AIMES : LES DÉCOUVERTES MUSICALES

CABADZI + LOMBRE



ANNULÉ

JEUDI
03
FÉVRIER



CABADZI : @Eric_Albert | LOMBRE : @Kevin_Spadafora

🕒 20h 📍 Grande salle 🎵 Chanson Hip-hop 🎟 TP 12€ | TR 9€ | ADH 5€ | YOOT 5€

Le concert sera entièrement traduit en langue des signes par Carlos Carreras et Igor Cassas

Le duo nantais CABADZI est de retour avec son 4^{ème} album : BURRHUS. Un titre choisi en référence à la célèbre théorie du conditionnement de Skinner. En 16 titres, l'album marque le retour de CABADZI à une écriture rap, aussi noire que didactique, et raconte l'addiction aux réseaux et à la narration du moi digital, à la façon d'un épisode de Black Mirror. Le flow y est plus ciselé, plus contemporain et désabusé que dans les

précédents opus. Définitivement moderne et épuré.

Enfant du rap. LOMBRE n'hésite pas à confronter son style empreint de fraîcheur à des mélodies percutantes et à une instrumentation corrosive pour englober son flot de paroles si singulier. De tous ces ingrédients, il en sort une belle mixture. La noirceur saisissante et nuancée de ses textes font de lui un authentique espoir du genre.

SI TU AIMES : ODEZENNE, BLACK MIRROR, =FAUVE

HÉ HOP ! PÉNÉLOPE



SAMEDI
05
FÉVRIER

🕒 16h

📍 Grande salle

🎸 Jeune public

🎫 TP 8€ | TR 6€

Hé Hop ! Pénélope c'est le duo d'Emmanuelle Bunel et de Tonj Acquaviva.

Inspirée de la version originale d'Homère, cette Odyssée raconte et chante non pas l'histoire du victorieux Ulysse, mais celle de la courageuse Pénélope ! Partis à la recherche de terres inconnues à la recherche du « HA », la langue d'origine de la Méditerranée, Pénélope et Mentor croiseront surtout les femmes de l'Odyssée : la magicienne Circé, la nymphe Calypso, les sirènes et Nausicaa...

Instruments anciens, musiques électroniques, l'univers de Hé Hop! Pénélope mêle langue, voix, sonorités méditerranéennes dans cette Odyssée moderne. Un récit poétique aux ambiances musicales jouées en direct par le duo dans cette toute nouvelle création destinée au jeune public. Dès 8 ans !

Spectacle co-produit par Paloma, Victoire 2, le Sonambule et le Théâtre Jean Vilar, et avec le soutien de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée.



CLUB V2

PRINCESS THAILAND + UNSPKBLE



VENDREDI
11
FÉVRIER

🕒 20h

📍 Grande salle

🎸 Rock, Post-punk

🎫 Gratuit, sur inscription

Il est de retour ! Le rendez-vous incontournable de la scène locale à Victoire 2 remonte son club éphémère pour deux groupes régionaux prêts à vous faire guincher ! Cette première soirée, d'une série de quatre rendez-vous en 2022, fera la part belle aux esthétiques rock et punk...

Princess Thailand de Toulouse ! Du bon rock aux influences psyché, post rock ou noise ! Virevoltante et entêtante, la musique vous attrape pour vous amener loin, très loin.

La voix magnifique d'Aniela se mêle aux instruments en dominant et orchestrant le tout. Du plaisir à l'état pur.

UNSPKBLE de Montpellier ! Un quatuor de Post-punk intense qui lorgne avec passion vers la New wave, la Cold wave, et parfois même le Noise rock ! Leur premier 6 titres "FRICTION" évoque les univers sonores de Killing Joke, Soft Kill ou Whispering Sons. Le premier album est déjà en route...

SI TU AIMES : JOY DIVISION, CURRENT 93, FRUSTRATION, CHRISTIAN DEATH, LA BIÈRE...

KT GORIQUE

+ EKLOZ

ANNULÉ

SAMEDI
12
FÉVRIER



©arbel.ch



20h



Grande salle



Rap français



TP 13€ | TR 10€ | ADH 6€ | YOOT 5€

Après avoir quitté la Côte d'Ivoire pour la Suisse à l'âge de 11 ans, KT Gorique trouve son échappatoire dans la musique occidentale et africaine.

Ce métissage musical et cet héritage culturel la marqueront à vie. À l'avant-garde d'un style future-roots, son dernier album « AKWABA » détient les clés d'un son taillé sur mesure. KT y élabore une fusion unique mêlant reggae et hip hop moderne, en y ajoutant des touches de musique africaine et des mélodies jouées par d'imposantes guitares.

1^{re} partie : Ekloz est une jeune rappeuse de 21 ans originaire de Sète. Après des débuts remarquables sur scène en 2018, elle sort son premier EP Dolce Vita. Il lui ouvrira les portes des plus grandes salles montpelliéraines et également celles de la 4^{ème} édition du Demi Festival. En 2020 elle affirme son identité musicale avec son dernier EP Résilience. À écouter d'urgence sur toutes les plateformes de streaming !

SI TU AIMES : SWIFT GUAD, SENAMO, CHILLA

YSEULT

Chai du Terral

HORS
LES MURS
LE CHAI
DU TERRAL



©Thibault-Theodore

JEUDI
17
FÉVRIER



20h



Chai du Terral



Chanson



TU 25€

Victoire 2 et le Chai du Terral présentent :

Yseult chante ses confessions les plus intimes sous forme de délicieuse orgie musicale, où piano et voix s'entremêlent à l'infini, traduisant les 28 minutes de son dernier EP « Brut » en une interminable ballade originelle, sauvage, parfois presque bestiale. Dans cette création qu'elle produit en toute indépendance via son label YYY, la chanteuse de 26 ans se libère, prend toute son ampleur, dépasse les limites par sa voix soul et ses compos saisissantes. Aussi à l'aise en héritière

bouleversante de la chanson française qu'en reine du dancehall au flow brûlant, l'artiste explore et expose tout son être. Sur scène, Yseult nous emmène dans une création contemporaine et personnelle, emplie de vulnérabilité, à découvrir au Chai du Terral à Saint-Jean de Védas en formule piano /voix, augurant d'intenses moments suspendus, inoubliables. Réservation fortement conseillée !

SI TU AIMES : CARDI B, DAMSO,
FEU ! CHATTERTON, ELLE AUSSI !

OSEZ JOSEPHINE

PROJECTION / RENCONTRE / EXPO / CONCERTS



JEUDI
10
VENDREDI
11
MARS

Le JAM et Victoire 2 se mobilisent pour mettre en lumière les femmes musiciennes et nous faire réfléchir à la place des femmes dans le secteur des Musiques Actuelles toujours teinté d'inégalités persistantes. C'est dans ce cadre que nous vous proposons les 10 et 11 mars 2022 une programmation 100 % portée par des femmes avec Maya Kamaty et Moonlight Benjamin. Expositions, projections, temps de rencontres et de débats sont aussi au programme !

Le 10.03 à Victoire 2 : Maya Kamaty dit haut et fort ce qu'elle pense de la place de la femme dans notre société et dans l'industrie musicale sur un mélange éclectique d'electro-pop et de maloya. Elle partagera le plateau avec My Joséphine, un groupe à l'énergie fulgurante qui hybride avec originalité beatmaking, blues et gospel.

Le 11.03 au JAM : Décrite comme la "Patti Smith Haïtienne", la chanteuse et prêtresse vaudou Moonlight Benjamin poursuit son exploration d'un blues rock caribéen unique, sa voix incroyable se confrontant aux guitares fiévreuses et saturées... La transe vaudou sous une forme inédite et détonante ! Osez Joséphine !

PLUS D'INFOS SUR VICTOIRE2.COM ET LEJAM.COM

SUPER AU BORD DU GOUFFRE ; LESPOIR



SAMEDI
12
MARS



19h



Grande Salle



Opéra punk en multiples actions



5€

SUPER et son backing band LES GARÇONS présentent **Au bord du gouffre ; LESPOIR**, un concert spectacle plein de **LAMOUR**, plein de **LESPOIR**, plein d'**humour** et de **poésie**.

Après de multiples aventures vécues sous forme de films d'animation, de peintures, de sculptures, de disques, d'installations multimédias, et de jeux vidéos, SUPER revient avec une histoire à suivre en live dans sa tête et dans ses poings. Un narrateur /

chanteur / dessinateur à voix augmentée et un trio d'instrumentistes à la croisée du rock progressif, de la noise et de la pop en quête de mélodies universelles, accompagnent un récit vidéo mêlant images réelles, dessins animés et créations graphiques pour plonger le public dans un univers total.

SUPER ET LES GARÇONS se compose de JF Oliver aux claviers, Christophe Blanc à la voix et au theremin, Benjamin Cebrian à la batterie et Fred Conte aux guitares.

ALCEST

+ HANGMAN'S CHAIR

VENDREDI
18
MARS



©Andy Julia

🕒 20h 📍 Grande salle 🎧 Shoegaze, Cold Doom 📊 TP 24€ | TR 21€ | ADH 17€

What The Fest et Victoire 2 présentent :

Le projet conceptuel Alcest est basé sur les expériences spirituelles de Neige, auteur-compositeur multi-instrumentiste. Sur scène comme en studio, le groupe assène un metal lancinant et atmosphérique où se croisent voix aériennes et musique progressive. Leurs trois premiers albums ont été salués unanimement par la critique et le public. En 2019, Alcest sort sa catharsis ultime « Spiritual Instinct ». Une véritable référence de ce genre nouveau mêlant black metal et shoegaze.

1ère partie : Voilà quatre parisiens bien décidés à laisser leur empreinte dans la scène doom ! Le vécu comme catalyseur, l'attitude comme marque de fabrique. Ils débarquent à St-Jean pour défendre leur 6^{ème} album « A LONER » au son viscéral et mélancolique. Le cocktail parfait pour affûter vos sens avant le grand décollage qui vous attend.

SI TU AIMES : AGALOGH, SÓLSTAFIR, OPEHA

NEUE GRAFIK ENSEMBLE



©Thibault-Theodore

VENDREDI
25
MARS

🕒 20h 📍 Grande Salle 🎧 Afro-jazz, soul-funk 📊 TP 16€ | TR 13€ | ADH 9€ | YOOT 5€

Alors que le jazz européen a entamé sa mue, faisant éclore de nouveaux projets aux racines diversifiées composant à la fois avec l'héritage du jazz et son expression la plus ouverte, le pont entre Londres et Paris est jeté par un producteur / instrumentiste français nommé Neue Grafik.

Son nouvel ensemble tisse des liens entre sa carrière de producteur house / broken beat et son apprentissage du jazz à la Bill Evans Piano Academy. D'abord adoubi par la communauté qui gravite autour du Total Refreshment

Centre (épicerie de la nouvelle scène jazz londonienne), à la faveur de DJ sets et de jams nocturnes, Neue Grafik Ensemble sort un premier EP en 2019 « Foulden Road », qui compte parmi ces rangs Nubya Garcia, Brother Portrait et Allysha Joy. Après ce premier acte, ils préparent Foulden Road Pt. II, un album entièrement dédié à Adama et Assa Traoré, la communauté qu'il représente et plus largement les populations noires du monde entier. Un must see du jazz moderne !

SI TU AIMES : ALFA MIST, KOKOROKO

**Côté culture,
comptez sur nous !**

Du lundi au vendredi à 9h

france
bleu
hérault

francebleu.fr

Les Studios de répétition de Victoire 2

Dans le cadre de notre mission d'accueil et d'accompagnement des pratiques musicales, nous proposons aux musiciens amateurs, semi-pros ou pros, six studios, équipés, insonorisés, climatisés.

Les musiciens sont accueillis dans 6 studios : quatre 25 à 30 m², un studio de 15m² est destiné aux solos ou aux duos et un dernier de 38 m² (avec une cabine d'enregistrement attenante) destiné aux grandes formations ou à l'enregistrement de maquettes. Tous nos locaux sont équipés d'une batterie (à laquelle les batteurs doivent ajouter leur caisse claire, cymbales, pédale de grosse caisse) et d'une sonorisation pour le chant. (Location de matériel possible)

Les services réservés aux adhérents :

>> Les répétitions enregistrées

Ces captations sont réalisées par un musicien professionnel, ingénieur du son. Cela vous permet d'approfondir votre travail artistique en vous écoutant dans de bonnes conditions.

Tarif : 5€/heure + location de studio de répétition

>> Enregistrement de maquettes

23€/heure, ce tarif comprend la location du studio, du matériel et la mise à disposition d'un ingénieur du son.

Infos pratiques



Horaires d'ouverture : 7j/7

Du lundi au vendredi de 14h à minuit
(et de 10h à 14h sur réservation)

Le samedi de 14h à 20h et le dimanche de 14h à minuit

les tarifs de location :

Tarif horaire adhérent : Solo 3,5€ / Duo 5€ / 3 et + 6,5€

Tarif horaire non-adhérent : Solo 6€ / Duo 8€ / Trio 9€ /

4 & 5 10€ / 6 et + 12€

Tarif adhésion : 16 €

Réservations : 04 67 20 13 62

INITIATION À LA VOIX SATURÉE

Emilie Domergue est une intervenante de choc ! Présente dans de nombreux dispositifs d'accompagnement aux groupes émergents en SMAC et sur les cursus musiques actuelles universitaires, elle est spécialisée dans l'utilisation et le placement de la voix. Tu trouves que ton « grunt » a besoin d'un coup de peps ? Viens étudier le fonctionnement de ton corps pour développer tes capacités et ton approche de la composition !

Intervenante

Emilie Domergue
coach scénique et vocal

Date

mardi 25 janvier
de 18h à 21h

Prix

Gratuit

JE CRÉE UN NOUVEAU RÉPERTOIRE

Que l'on prépare un nouveau spectacle ou un nouvel enregistrement, tout commence par la création de nouveaux morceaux.

Cet atelier a pour but de discuter, d'échanger et de s'inspirer de méthodes pour produire de nouvelles œuvres musicales, en prenant les choses dans le bon ordre et en s'entourant des bons interlocuteurs.

Intervenante

Clotilde Bernier
Consultante en carrière musicale.
Co-fondatrice de Mazette!

Publics

musiciens, porteurs de projets
musicaux, managers/développeurs,
artistes entrepreneurs...

Date

mardi 15 février - de 18h à 20h

Prix

Gratuit

JE PRÉPARE MON ALBUM

Pour atteindre ce jour béni où l'on vend son premier album, il est nécessaire de bien s'organiser en amont pour ne loucher aucune étape (identité visuelle, bio, distribution, promotion, vidéo, stratégie de diffusion ...). L'objectif de cet atelier est de retracer toutes ces étapes pour construire un rétroplanning réaliste et affronter sans difficulté ces points incontournables dans l'autoproduction de sa musique. À vous les disques de platine !

Intervenante

Clotilde Bernier
Consultante en carrière musicale.
Co-fondatrice de Mazette!

Publics

musiciens, porteurs de projets
musicaux, managers/développeurs,
artistes entrepreneurs...

Date

mardi 8 mars - de 18h à 20h

Prix

Gratuit

ATELIER SACEM : DROITS D'AUTEURS ET RÉMUNÉRATION DES LIVESTREAMS

La Sacem est la première société d'auteurs, compositeurs et éditeurs française. Cet atelier a pour but de dévoiler son fonctionnement et les aides qu'elle peut apporter tout en expliquant la législation qui encadre les droits d'auteur ainsi que leurs enjeux.

L'atelier se présentera sous deux temps forts :

- didactique où l'intervenant expliquera l'ensemble du fonctionnement de la Sacem (rémunération, perception, livestream),
- échange où tout le monde pourra poser ses questions sur les thèmes abordés.

Intervenante

Jean-Louis Chaix
directeur territorial de la SACEM

Publics

Artistes, managers, chargé.e.s de
production et d'administration,
curieux

Date

mardi 22 mars - de 18h à 20h

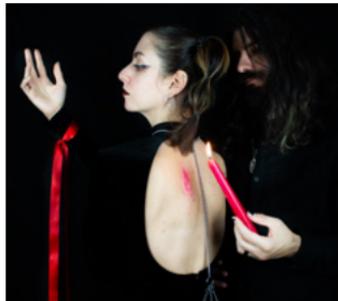
Prix

Gratuit

LA PÉPINIÈRE

La Pépinière c'est LE dispositif d'accompagnement le plus intensif de Victoire 2. Tous les ans, trois nouveaux groupes sont accompagnés dans leur développement vers le statut professionnel.

Mise en réseau, formations, résidences, tout est bon pour faire éclore ces jeunes talents. Après ces trois premiers mois de suivi à V2, nous vous proposons un petit point avec quelques actualités de première main.



DENUIT

Denuit est la preuve qu'on peut faire de la dark-wave et être aussi hyperactif qu'un rappeur sur les réseaux sociaux ! En un an le groupe a sorti pas moins de 10 clips. Un défi réussi avec maestria, dont découle la sortie de leur premier album studio, le sombrement nommé « Black Sun » ... Au printemps, ils presseront leur premier vinyle chez le label Molotov Records. Pour ne rien rater de leur actualité, rendez-vous sur leur site denuit.band !

www.denuit.band



LISBONE

Nous vous avons déjà présenté Lisbonne ! Pop élégante, romantisme noir, mélodies fascinantes... Eh bien il pousse à toute vitesse, fin 2021, l'artiste a décroché de belles premières parties aux côtés de Benjamin Biolay, Mathieu Boogaerts et Gaël Faye. Début 2022, il sortira son nouveau single intitulé « Dans le bois ». Côté live, vous aurez l'occasion de le (re) voir au Rockstore le 2 février prochain avec une autre peinture du genre, Pauline Croze.

www.facebook.com/lisboneofficiel



©Delphine Chomet

SAMUEL COVEL

Samuel Covet, le poète et guitariste virtuose est actuellement au beau milieu du processus de création de son nouvel album ! Après avoir été sélectionné pour figurer parmi la programmation des vitrines du Réseau Chanson Occitane 2021 à Victoire 2, il consacrera cet hiver à l'enregistrement de ce fameux disque qui sortira fin 2022 mais aussi à des temps de résidences et des interventions en milieu scolaire. Une affaire à suivre de très près !

www.samuelcovet.jimdofree.com

Tout au long de l'année, Victoire 2 accueille les artistes en résidence afin de leur permettre de travailler leur spectacle dans de bonnes conditions. Ces résidences peuvent se focaliser sur le son, la lumière, les arrangements, la création du spectacle... tout dépend des besoins du groupe. [Cette saison ils travailleront avec Victoire 2...](#)



GLABRE

GLABRE, ce sont des chansons coincées dans la poitrine qui se révèlent. Des sons qui font du souffle et de la sueur de précieux alliés. C'est une musique entre post-punk, folk, doom et baroque. Seul sur scène, avec des boîtes à rythmes, une guitare et sa voix, Glabre se débat, jure, conjure et console.

Résidence accompagnée dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre Gerard Philippe à Montpellier.

Restitution publique au Théâtre Gérard Philippe le 7 janvier à 21h !

du 5 au 7 janvier



DENUIT

L'univers de Denuit est à la fois spirituel poétique et visuel. La musique sauvage et puissante est inspirée par les figures de la scène gothique : Siouxsie And The Banshees ou les Cure. C'est une DarkWave teintée de punk dans laquelle une voix lyrique flotte au-dessus de nappes synthétiques et mélancoliques. Le tout porté par une basse dark-disco et une batterie retro. Denuit raconte la vie et les crampes d'estomac et magnifie les instants bénis où les larmes coulent.

du 10 au 12 janvier



LES MONOLOGUES D'UN CODE-BARRES

Une table vide. Un homme débraillé arrive en chantant son blues. Il a raté son train. Il y a longtemps. Et depuis il attend... en collectionnant des objets qu'il trouve au hasard. Un peigne, un catalogue Aldi, des lunettes, une lampe torche... Voilà que le zigue se met à raconter les anecdotes des gens qui les ont tenus et tout le monde qui les entoure. C'est dans ce canevas que Jérôme Pinel présente toute une série de textes autour de la folie ordinaire. On rit de l'absurdité, on serre les dents parfois.

du 18 au 20 février



OLLY JENKINS

Vider une église, n'en garder que les murs. Laisser les harmonies frôler les pierres et monter vers les voûtes. Ne croire ni aux espoirs fallacieux ni aux désespoirs faciles. Chercher avec une âpreté mélodieuse et céleste quelque chose de la transcendance pure : Olly Jenkins est né au Pays de Galles et a commencé à jouer sur les scènes de Manchester avant d'arriver à Montpellier en 2010. Sur scène, il ouvre une parenthèse folk lunaire où le public est touché tant par l'intelligence des textes que la force des mélodies. Pour les fans de Neil Young, Nick Drake, Gustav Mahler, Mark Hollis.

Résidence accompagnée dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre Gerard Philippe à Montpellier.

Restitution publique au Théâtre Gérard Philippe le 4 mars à 21h !

du 2 au 4 mars



RENCONTRE GIP

10 février 2022 à Victoire 2

La Ville de Montpellier, en partenariat avec Victoire 2, Demain dès l'Aube et la fédération Octopus présentent la Rencontre GIP ! Une matinée de rencontres et de témoignages afin d'appréhender le fonctionnement du GIP et de sensibiliser les artistes au fonctionnement de leur rémunération dans les cafés, hôtels et restaurants (CHR). Artistes émergents, professionnels, venez et vous saurez tout sur le GIP !

« Le GIP, Groupement d'Intérêt Public Café – Cultures, est le Premier dispositif d'aide à l'emploi artistique dans les cafés, hôtels et restaurants ! Créé en 2015, ce dispositif gère un fonds d'aide à l'emploi artistique en direction des CHR financé par les collectivités territoriales et l'Etat. Il permet de soutenir la diffusion artistique dans de nouveaux lieux grâce à un soutien financier pour les organisateurs occasionnels ! »



9h30 - Plénière

Mot d'accueil de la Ville et de la Métropole, toutes deux membres et contributrices du GIP.

- Agnès Robin (Elue culture de la Mairie de Montpellier)
- Juliana Stoppa et Anais Danon (Direction service culture de la métropole de Montpellier)
- Demain dès l'Aube
- Victoire 2
- Octopus

Présentation du dispositif par la directrice du GIP, Samia Djiti

10h30 - Ateliers

1. À destination des élu.e.s :

En quoi le dispositif GIP soutient la diversité des propositions artistiques et la professionnalisation des artistes au sein d'une collectivité ? Dans quelle mesure y participer ?

Modération : Fabrice Richard, chargé de mission spectacle vivant à la Région Occitanie, en charge du suivi du GIP Cafés Cultures

2. À destination des artistes :

Véritable outil d'impulsion pour la diffusion locale dans un cadre professionnel et légal ?

Modération : Michel Vié, secrétaire général adjoint du SNAM/CGT, vice-président du GIP

- Echange avec un groupe témoin ayant utilisé le GIP et un représentant du GUSO (Guichet Unique du Spectacle Occasionnel)

3. À destination des commerçant.e.s (hôtels, restaurants, bars...) :

Comment le GIP peut-il soutenir mon activité ? Fonctionnement, démarches, engagement !

Comment participer au soutien du secteur et des professionnels du spectacle vivant en utilisant le GIP ?

Modération : David Milbéo, directeur adjoint du Collectif Culture Bar Bars

- Un utilisateur du GIP à Montpellier
- Christine Jugens et Nadine Georget, gestionnaires des licences d'entrepreneurs de spectacles en Occitanie, DRAC

11h30 - Conclusion en plénière par les modérateurs

12h30 - Temps d'échange et pot

Action d'éducation artistique et culturelle

Le Skeleton Band, trio oscillant entre folk, post-rock et musique latine, accompagnera une classe de musique du Collège Gérard Philipe à Montpellier. Ces ateliers d'éducation artistique et culturelle s'articuleront autour de toutes les étapes de la vie d'un artiste, de la production musicale en passant par le live !

Chansigne : La musique entre mots et signes

Cette année encore Victoire 2 mettra un point d'honneur à rendre la culture accessible. Nous travaillerons à la création et l'interprétation d'œuvres musicales avec le CESDA, ainsi qu'avec un joli panel de stagiaires investis dans la construction du projet. Cette expérience artistique sera accompagnée de Carlos Carreras pour la traduction et l'interprétation aux côtés de deux artistes locaux, La Pietà et zOB'.

CHU de Montpellier : une parenthèse hors du temps

V2 est de retour au CHU pour des ateliers d'écriture slam et des initiations au beat-box auprès des adultes du service cœur/poumon avec Bozo et Gerbeck et des concerts au service pédiatrie pour les enfants avec Laurent Montagne ! Le tout sera immortalisé par la création d'une fresque collaborative réalisée par l'association Line'Up et l'artiste Salamech.

Atelier d'écriture et Beatbox au Quartier Mineur de Villeneuve-lès-Maguelone avec zOB' et Gerbeck

zOB' et Gerbeck réitéreront ces ateliers d'écriture et de Beatbox au Quartier Mineur de la maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone. Ce projet permet aux artistes d'accompagner les participants à s'essayer à de nouvelles formes d'expression, du stylo sur le papier, à l'oral devant un micro. L'objectif est d'exercer la créativité de ces jeunes et d'aiguiser leur désir de musicalité.

Victoire 2, complexe musical de Montpellier Méditerranée Métropole, géré par l'association Stand'art, propose chaque saison :

○ DIFFUSION

Des concerts de musiques actuelles en salle (660 places debout) ou en extérieur (patio de 250 places)

○ RÉPÉTITIONS

6 studios ouverts 7j/7 de 14h à minuit (sauf le samedi : de 14h à 20h)
studios@victoire2.com / 04 67 20 13 62

○ RÉSIDENCES

Sur scène tout au long de l'année
direction@victoire2.com / 04 67 47 91 00

○ ACTIONS CULTURELLES

Opérations de médiation et actions de prévention

○ ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE - LA SERRE

En lien avec le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Montpellier, Victoire 2 propose un accompagnement personnalisé aux groupes (déjà formés) et artistes qui répètent dans les studios, pour développer leurs projets artistiques. Cet accompagnement peut également se faire sur la scène de Victoire 2, selon les besoins.

Accompagnements et formations : Frédéric Muffet en collaboration avec François Carpita et Alfred Vilayleck (CRR Montpellier)
fred@victoire2.com

Stand'art est l'association qui gère la salle Victoire 2 depuis 1987 et dont les missions sont de :

- > diffuser et promouvoir les diverses esthétiques des musiques actuelles,
- > accueillir, informer et accompagner les artistes amateurs, semi professionnels ou professionnels,
- > favoriser le développement de projets musicaux en les soutenant dans leur étapes de création,
- > favoriser l'accès à la culture et aux musiques actuelles aux plus grand nombre de personnes possibles,
- > collaborer avec d'autres structures culturelles au profit des artistes et des publics, participer et faciliter la mise en réseau des acteurs des musiques actuelles,
- > informer et sensibiliser les artistes et les publics pour des pratiques musicales éclairées et épanouissantes.



La carte d'adhérent est nominative. Elle est valable un an de date à date.

Coût 16€/an

LES AVANTAGES :

- × Réductions sur les concerts de Victoire 2 (-7€), sur les studios de répétition et chez nos partenaires.
- × Possibilités d'enregistrer une maquette, d'effectuer des répétitions accompagnées et de réserver votre place de concert à l'avance par téléphone.
- × Réceptions du programme numérique trimestriel et de newsletters spéciales adhérent.

Adhérer à Stand'art implique que le projet de l'association vous intéresse et que vous avez envie de vous investir dans son développement et dans la vie de la structure.

Ça vous dit ? Contactez-nous (promo@victoire2.com / 04 67 47 91 00) ou venez directement nous voir les soirs de concerts ou à l'accueil des studios (tous les jours à partir de 14h).

ADHÉSION

Nominative et valable 1 an (de date à date), la carte d'adhésion à Victoire 2 permet de bénéficier d'une réduction de 7€ sur les concerts, de tarifs préférentiels sur la location des studios de répétition, et de profiter de nombreux avantages tout au long de l'année (invitations, tarifs réduits, offres de nos partenaires...).

En vente à Victoire 2 : 16€

Renseignements : info@victoire2.com / 04 67 47 91 00 ou 04 67 20 13 62

Si tu es déjà adhérent.e > rejoins notre groupe Facebook **Adhérents à Victoire 2**

BÉNÉVOLEZ-VOUS ?

Envie de participer à la vie de la structure et nous donner tes bons plans, prêcher la bonne parole auprès de tes ami.e.s, être le VIP que tout le monde jalouse ? Envie de proposer des concepts, faire des cocktails, développer un nouveau réseau ?

> Contacte-nous sur promo@victoire2.com, et fais-nous part de tes envies, savoir-faire et autres particularités qui te rendront encore plus unique à nos yeux !

Si tu es déjà bénévole > rejoins notre groupe Facebook **Les bénévoles de Victoire 2**

ASTUCES ET BONS PLANS

> Si le concert que tu veux voir est complet, fonce sur le site Ticketswap. C'est un site de revente d'e-billets pour concerts et autres sorties. Le prix ne peut pas dépasser le prix initial, pense-y la prochaine fois !

> Tu connais forcément l'agenda culturel Le Mamasound ! Victoire 2 est un lieu Mama soundé. Tiens-toi informé.e des bons plans Mamasound sur www.mamasound.fr

> Si tu dois venir en voiture à Victoire 2 ou que tu cherches un moyen pour t'y rendre, pense au covoiturage ! Pour plus de facilité, rejoins notre groupe Facebook **Covoit' à Victoire 2**

HORAIRES

L'heure annoncée correspond à l'ouverture des portes de la salle et de la billetterie. Les concerts débutent 30 minutes après.

Une petite restauration sur place (food truck) est proposée à chaque concert.

BILLETTERIE

TP = Tarif Plein TR = Tarif réduit (étudiant / demandeur d'emploi) : -3€

ADH = Tarif adhérent : -7€ YOOT = Tarif Yoot : yoot.fr

Gratuit pour les moins de 12 ans (hors concerts Jeune public).

Les tarifs plein et réduit sont indiqués Hors Frais de location.

Prévente

Sur victoire2.com, onglet billetterie, sur francebillet.com, fnacspectacles.com, ticketnet.fr

Dans les magasins FNAC, Cultura, Carrefour, Géant, Intermarché, Auchan, Leclerc, magasins U et Sauramps Odysée.

Sur place

Au guichet tous les soirs de concert, dans la limite des places disponibles

PARTENAIRES





Agenda

22 JANVIER

> AUDITION RÉGIONALE
DES INOUÏS DU PRINTEMPS
DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

EKLOZ / VAY / GRAND RESSAC
ORAGE / HIDE / DENUIT

29 JANVIER ANNÉE

> ACFA PART-EN-LIVE

ANTIGONE / RWINA
CAREGIVERS / MIMMETRY

VICTOIRE 2

Domaine du Mas de Grille
2 rue Théophraste Renaudot
34430, Saint Jean de Vedas

03 FÉVRIER

> CABADZI + LOMBRE

Chanson Hip-hop

05 FÉVRIER

> HE-HOP ! PÉNÉLOPE

Jeune Public

11 FÉVRIER

> CLUB V2

PRINCESS THAILAND + UNSPKBLE
Rock, Post-punk

12 FÉVRIER

> KT GORIQUE

+ EKLOZ
Rap français

17 FÉVRIER

> YSEULT

Chanson

10 & 11 MARS

> OSEZ JOSÉPHINE

Projection / rencontre / expo / concerts

12 MARS

> SUPER AU BORD DU
GOUFFRE ; LESPOIR

Cinéma-concert

18 MARS

> ALCEST

+ HANGMAN'S CHAIR
Shoegaze, Cold Doom

25 MARS

> NEUE GRAFIK ENSEMBLE

Afro-jazz, soul-funk

04 67 47 91 00

info@victoire2.com

www.victoire2.com

Studios de répétition

04 67 20 13 62

studios@victoire2.com

La salle et les studios sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

En tramway — Ligne 2 station Victoire 2 – direction Saint Jean de Védas
Dernier départ de St Jean de Védas à 1h04 les vendredis et samedis et à 00h04 les autres jours.

En voiture — Sortie autoroute n°32 – Saint Jean de Védas
Suivre Montpellier jusqu'au 3^{ème} rond point, sortir à Victoire 2

