

VICTOIRE 2

Septembre - Décembre 2021



Montpellier
Méditerranée
Métropole

C'est la rentrée, et qui sait, le retour d'une vie plus normale. En tous cas c'est ce que nous espérons très fortement ! Nous avons hâte de vous accueillir à nouveau dans notre salle, à Victoire 2. Tout au long de l'année dernière les artistes ont continué à créer et à travailler sur notre scène ! Mais vous savez quoi ? Dans une salle vide, ce n'est pas la même musique.

Nous voulons que cette saison soit placée sous le signe du paon. D'abord parce que les paons de nos voisin.e.s de l'écolothèque viennent souvent nous rendre visite ! Mais surtout parce que nous voulons que cette année soit celle de la renaissance ! L'année où nous allons nous retrouver à nouveau ensemble pour vivre des moments forts, unis.

Nous vous avons concocté une programmation éclectique qui inclut des concerts reportés et de nouvelles propositions. Il y aura du gros son et des soirées plus intimistes. La saison sera ouverte en plein air à Montpellier par des soirées Inspiration(s) avec les groupes locaux que nous soutenons ! Vous retrouverez à Victoire 2 la famille des Hurllements d'Leo ainsi que Sinsémilia pour sa tournée des 30 ans. Ça va bouger avec Asian Dub Foundation, Lofofora, Aaron ! Il y aura de belles découvertes comme Karimouche, Aurus et Theo Lawrence. Cerise sur le gâteau : les « Little Big Sessions » de Brain Damage pour des groupes de 10 spectateurs. Enfin des propositions pour le jeune public : « Nefertiti » et « Dizzy 3021 ».

Avec un paon pour emblème et la renaissance comme thème, nous espérons que cette saison sera celle où les artistes et les concerts retrouveront à nouveau une place essentielle dans nos quotidiens.

L'équipe de Victoire 2

INSPIRATION(S)

NOS ARTISTES RÉENCHANTENT LA VILLE



🕒 19h

📍 Place Michel Rocard, Montpellier

🎵 Pop, Rock

🆓 Gratuit

La Ville de Montpellier et Victoire 2 présentent :

OLLY JENKINS

Vider une église, n'en garder que les murs. Laisser les harmonies frôler les pierres et monter vers les voûtes. Ne croire ni aux espoirs fallacieux ni aux désespoirs faciles. Chercher avec une âpreté mélodieuse et céleste quelque chose de la transcendance pure : en duo, acoustique ou électrique, le groupe explore dans l'ombre le chemin vers la clarté...

MÂLE

MÂLE nous plonge dans les sillons de sa mémoire encore à vif, entre amours désabusées et rencontres électriques. Le cœur à peine cicatrisé, c'est avec sa pop coup de poing et son corps qui se mue en solitaire, que MÂLE, féminine, brute et spontanée, nous caresse avec force. Sur scène, elle apprivoise l'espace avec instinct et délire au public un live percutant et singulier.

REVEREND

REVEREND invite à une grande messe musicale, mais vous qui entrez ici, abandonnez tout espoir en franchissant cette porte. La cérémonie est païenne, voire paillarde. Ici, la liberté est totale. Limite libertine, toujours libertaire. Liberté des textes, liberté des compositions, qui convoquent dans une grande fresque sonore chanson, métal, free jazz, rap et techno.

INSPIRATION(S)

NOS ARTISTES RÉENCHANTENT LA VILLE



19h



Place Michel Rocard, Montpellier



Pop, Rock



Gratuit

La Ville de Montpellier et Victoire 2 présentent :

NIKA LEEFLANG

Nika Leeftang présentera les morceaux de son premier album « Bad Sunday ». Influencées par des artistes comme Catherine Ringer, Gainsbourg en passant par les PIXIES, ses chansons POP-GRUNGE s'articulent autour du réalisme des émotions splendides et ordinaires. Une chanteuse guitariste qui sample sa Guitare et son DrumKit!!! Étonnante Nika!!!

DIRTY BOOTZ

Ces bottes, ils sont deux à les porter : Geoffroy Aznar et Samuel Devauchelle mais ils sonnent comme quatre ! Parce que Dirty Bootz, c'est la puissance d'une guitare fuzz jouée fort et d'une rythmique âpre, précise, brutalement réglée sur la cadence des chaînes de montage, des roues mordant l'asphalte d'une route oubliée, du vent qui souffle sur les branches d'un chêne vert ou d'un olivier.

LEANWOLF

Dès les premières notes de guitare, l'influence est palpable, Leanwolf s'inspire des grands bluesmen tels que Stevie Ray Vaughan, BB King ou encore Gary Moore, mais développe un jeu singulier, sauvage marqué par un toucher organique et sensuel. Au-delà de son jeu de guitare, le jeune bluesman surprend aussi par sa voix puissante et déchirante.

LES HURLEMENTS D'LÉO

+ THE FRENCH TOUCH NZ



20h



Grande salle



Chanson française



TP : 20€ | TR : 17€ | ADH : 13€ | YOUT : 7€

Une soirée en compagnie de la grande famille des Hurlements d'Leo !

Avec « Mondial Stéréo », Les Hurlements d'Leo abordent avec espoir et simplicité la question de l'exil. Ce conte musical retrace le parcours semé de rebondissements d'un enfant qui fuit la guerre avec sa mère, traverse la Méditerranée, rencontre des musiciens et finit par fonder un groupe de musique que l'on suit durant son ascension. Un nouvel album aux sonorités rock et calypso, sur fond d'actualité politique faisant écho

à l'investissement militant du groupe et invitant la grande tribu de la chanson française (Aldebert, les Ogres de Barback, la Rue Kétanou...).

1ère partie : The French Touch NZ c'est cinq poètes, musiciens, chanteurs, créateurs de vie, c'est à dire de fêtes. Rires, joie, refrains repris en chœur. Danses, chorégraphies, folies, amour, partage. Sans compter. Sans violence. Sans frontières.

SI TU AIMES : LA RUE KÉTANOU, LES OGRES DE BARBACK

JAÏME

TOUTES ET TOUS AMATEURS ?



1^{er} octobre de 14 H à 18 H à Victoire 2 : Projection de « Bande d'Amateurs ! » – Témoignages de musicien.ne.s et de professionnel.le.s — Débats
2 octobre 14 H à 18 H à Paloma : Ateliers et débats
2 octobre de 20 H à 23 H au cinéma Sémaphore à Nîmes : Soirée cinéma et musique

Octopus, le Collectif RPM, Paloma et Victoire 2 proposent JAÏME : les Journées des Artistes Musicien.ne.s et de leur Entourage.

Pendant ces deux journées, après la projection de « Bande d'Amateurs ! » documentaire réalisé par le Collectif RPM, nous vous proposons de nous rencontrer pour échanger et débattre sur les pratiques musicales amateurs : Qu'est-ce qu'un.e musicien.ne amateur ? Que veut dire professionnels, semi professionnels ? Quelle est la réalité des musicien.ne.s ? Dans quelles conditions développent-

ils / elles leur pratique ? Quels sont leurs besoins ? ... Autant de questions auxquelles nous essayerons de trouver ensemble des réponses. Ces journées s'adressent à toutes celles et ceux qui font de la musique, qui accompagnent et soutiennent les musicien.ne.s (managers, professeurs de musique régisseur de studios, élu.e.s et technicien.ne.s des collectivités ...)

+ D'INFOS SUR VICTOIRE2.COM

ASIAN DUB FOUNDATION

+ EL CALIFE



SAMEDI
17
OCTOBRE

20h

Grande salle

Electro, Hip Hop

TP : 24€, TR : 21€, ADH : 17€, YOOT : 10€

**Soirée d'ouverture du festival EX TENEBRIS LUX
What The Fest?! et Victoire 2 présentent :**

La musique d'Asian Dub Foundation est un genre en soi. Leur fusion unique de rythmes jungle, de lignes de basse dub, de guitares sauvages puisant dans leurs racines sud-asiatiques et de rap militant les a établis comme l'un des meilleurs groupes live au monde. En juin 2021, le groupe a sorti son 9ème album studio en version Deluxe intitulé « Access Denied », plus militant que jamais, avec des invités tels que Greta Thunberg,

Les Palestiniens de 47 Soul, Ana Tijoux et le comédien radical britannique Stewart Lee. Asian Dub Foundation continue à s'opposer à travers sa musique aux pouvoirs en place et ce nouvel album « Access Denied » frappe encore plus fort et plus haut que jamais.

1^{ère} partie : El Calife enflamme les dance-floors avec sa musique aux multiples influences, des rives du Maghreb aux plaines de l'Inde, en réunissant l'Orient et l'Occident.

SI TU AIMES : LE PEUPLE DE L'HERBE, DUB PISTOLS

KARIMOUCHE

+ ZOB'



JEUDI
14
OCTOBRE



20h



Grande salle



Electro, Trap, Chanson



Tarif Unique : 15€

KARIMOUCHE prouve sa capacité à se renouveler en affirmant ses fondamentaux : la force poétique, la minutie de la chronique sociale, sans oublier l'humour ravageur.

Chanson française, musique orientale, trap, electro... : si les influences sont multiples, le style, lui, s'impose comme résolument novateur et épuré. Dans son troisième opus « Folies Berbères », Karimouche aborde frontalement le sujet de ses origines ! L'album réalisé par Camille Ballon, alias Tom Fire, trouve sa modernité dans ces rapprochements inattendus. L'opus emprunte

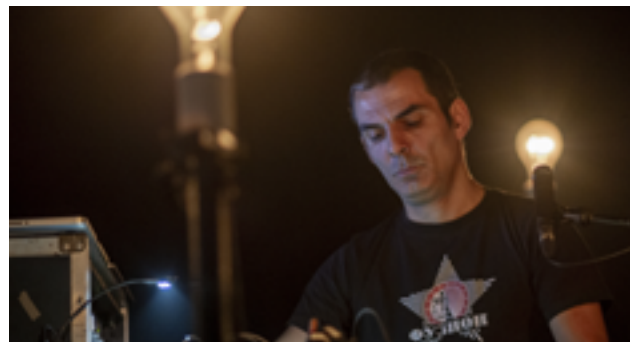
aussi bien à Edith Piaf qu'à Missy Elliott comme à la musique gnaoua, à Jacques Brel comme à Nass El Ghiwane, groupe marocain légendaire des années 70.

1^{ère} partie : ZOB' Le nom qui dit tout : foutraque et généreux, authentique et décalé. Il y a de la poésie, bien sûr, d'abord, avant toute chose. Cet univers s'abstient de vous donner les clés comme on débiterait des évidences. Ses textes balancent de l'uppercut à la caresse, du collectif à l'intime, de voyages en portraits, de l'ironie à la douceur.

SI TU AIMES : CARMEN MARIA VEGA, FLAVIA COELHO

BRAIN DAMAGE

« LITTLE BIG SESSION »



VENDREDI
 SAMEDI
15&16
OCTOBRE



5 séances au choix



Grande salle



Reggae, Dub



Tarif Unique : 6€

Little Big Session – un vrai live reggae/dub taillé sur mesure : format de poche et de proximité, ouaté, fin, et résolument sans concession !

Martin Nathan a imaginé une manière unique et inédite de présenter son projet, Les Little Big Session, jouées devant des groupes de 10 spectateurs ! Ils s'immergeront dans l'univers de l'album Brain Damage meets Big Youth, bercés par les enregistrements de la voix mythique de Big Youth, et les nouvelles compositions faussement vintage de Brain Damage, mixées live pour l'occasion.

SÉANCES:

VENDREDI 15 octobre
19h30 et 22h00

SAMEDI 16 octobre
17h00; 19h30; 22h00

SI TU AIMES : ZENZILE, HIGH TONE

SINSÉMILIA

FÊTE SES 30 ANS + INVITÉ



VENDREDI
 22
 OCTOBRE



20h



Grande salle



Reggae, chanson



TP : 21€, TR : 18€, ADH : 14€, YOOT : 8€

En 30 ans de carrière, Sinsémilia n'aura jamais permis la moindre concession sur sa manière de vivre, de travailler, sur sa manière de voir et de faire la musique.

Si des albums comme Résistances ou Première récolte sont des classiques majeurs de l'histoire du reggae français, le succès ultra populaire de "Tout le Bonheur du Monde" a su, lui, conquérir le grand public.

En 2019, le groupe aux 10 disques d'or a sorti un nouvel album intitulé « A l'échelle d'une vie » et continue

son chemin avec ce même goût pour les concerts spectaculaires qui fait sa force depuis toutes ces années. En 2021, Sinsémilia célébrera ses 30 ans et 30 ans ça se fête! Sinsémilia vient avec cette tournée anniversaire, célébrer l'incroyable aventure commencée en 1991 dans une rue de Grenoble. Trente ans plus tard, l'énergie et la passion sont toujours là, et l'envie de faire la fête avec le public peut-être encore plus.

SI TU AIMES : LA RUE KÉTANOU, MASSILIA SOUND SYSTEM

AaRON

+ ANTONIN APPAIX



SAMEDI
 23
 OCTOBRE



20h



Grande salle



Electro, Pop



TP : 24€, TR : 21€, ADH : 17€, YOOT : 10€

Des (nombreuses) certitudes qui courent au sujet d'AaRON, on n'en gardera qu'une : la complicité entre Simon Buret et Olivier Coursier est telle que ce groupe reste unique.

Fort d'un engouement national et d'une reconnaissance internationale amplement mérités, le tandem prend le parti de se réinventer sur chaque album et de tout donner à chaque concert.

Nous les avons déjà reçus en 2015, et ils nous

avaient transportés avec leur electro-pop sombre et saisissante. Nous avons aujourd'hui hâte qu'ils nous embarquent dans leur nouvelle Odyssée !

1^{ère} partie : Antonin Appaix puise son inspiration au creux des vagues, sous le soleil latin. Signé sur le label Cracki Records, ce jeune marseillais, influencé par Alain Souchon et Lucio Battisti, nous invite dans son univers de chansons plutôt aquatiques !

SI TU AIMES : THE DØ, YODELICE

LOFOFORA + VERDUN



🕒 20h 📍 Grande salle 🎸 Heavy Métal, Métal Fusion, Rock 💰 TP : 17€, TR : 14€, ADH : 10€, YOOT : 5€

Dans le cadre du festival EX TENEBRIS LUX, What The Fest?! et Victoire 2 présentent :

Lofofora en a encore dans le ventre : dès les premières secondes de leur nouvel album, le ton est donné, rythme froid implacable rapide et fort et puis cette voix, tel un rictus frondeur, reconnaissable entre mille. Une re-connexion directe à la rage adolescente qui fait soulever des montagnes une fois associée à la passion, la joie et l'amitié, qui fait tisser des liens pour évoluer et grandir ensemble. Un live tout en puissance.

1^{ère} partie : Les montpelliérains de Verdun ouvriront le bal, en brouillant les pistes entre sludge/doom et hardcore lancinant. Riffs aussi mastocs qu'arides, groove brise-nuque, gueulantes incantatoires et avec une bonne plâtrée de psychédéisme en bonus, voilà à quoi s'attendre !

SI TU AIMES : GOJIRA, MASS HYSTERIA

AURUS +INVITÉ



🕒 20h 📍 Grande salle 🎸 Maloya, Pop 💰 Tarif Unique : 12€

AURUS, c'est un mirage moderne, l'incarnation de nos contradictions.

Après la polyphonie transgressive des 3 somesisters, AURUS aka Bastien Picot poursuit ses expérimentations vocales et stylistiques en créant un véritable ovni musical et visuel.

L'excentricité des costumes colle à l'audace de la musique. On y reconnaît des sonorités soul, folk, pop mais aussi électroniques ou maloya.

"AURUS a absorbé tous les sons du monde, du Bronx new-yorkais aux tribus africaines en passant par la pop britannique sans oublier le maloya de ses racines. Il les a rangés dans son coffre de ténor d'opéra. Sur scène, c'est tout un orchestre polyphonique qu'il est désormais capable d'ébranler le long de ses cordes vocales. Ça se bouscule sans jamais trébucher. Ça scande, ça vocalise, ça s'emporte tout en haut pour revenir tout doux. Le tout chanté en anglais et en créole."

SI TU AIMES : MALOYA, POP

LE GROÛ

#2 DIRECTION EVE RISSE



Victoire 2, Koa Jazz Festival en partenariat avec Occijazz et le CRR de Montpellier Méditerranée présentent le GROÛ

Après une 1ère édition dirigée par Fred Pallem, c'est au tour de la pianiste, compositrice Eve Risse de diriger le GROÛ #2 en 2021. Le grand orchestre jazz régional d'Occitanie rassemble les nouveaux talents régionaux issus des Conservatoires de Montpellier, Castres Montauban et Perpignan, ainsi que l'Isdat et Music'halles de Toulouse. Après des résidences à Montpellier et Marciac, des concerts à l'Astrada (Marciac) et à

Music'halles / Jazz sur son 31, ils viennent montrer leur travail à Montpellier !

"Pianiste, flutiste et compositrice, Eve Risse a été connue pour son travail original au piano préparé. L'étourdissante réussite artistique et la diffusion de son premier grand format, le White Desert Orchestra, l'ont placée au rang des créatrices les plus en vue de la scène européenne. C'est d'ailleurs ce répertoire qu'elle arrange pour les 13 étudiants du GroÛ 2021."2021."

SI TU AIMES : JAZZ, POP

THEO LAWRENCE

+ ORAGE



Rock&roll, country, chanson



Tarif Unique : 14 €

Préparez-vous pour une traversée des années 60s à bord d'une Cadillac au rythme du Rock&roll, de la country, de la musique cajun et du gospel.

THEO LAWRENCE nous présente Sauce Piquante, son deuxième album enregistré entre les Etats-Unis et la France avec des titres produits par Mark Neill (Black Keys). Il chante le temps, celui qui passe, celui qui a été et celui qui vient, celui aussi qui s'écoule loin de la réalité. Sa musique est désormais celle que l'on entend depuis une rue, qui nous pousse à franchir la porte de

ce bar anonyme, avec le secret espoir qu'il va se passer quelque chose.

1^{ère} partie : Encrees par des textes en français, les mélodies d'ORAGE nous rappellent que Shakespeare et Molière peuvent se retrouver pour partir dans le grand Nord en compagnie de Jack London. De la France à vous, d'hier à jamais. De gouttes subtiles en bourrasques affirmées. Venez y perdre pieds.

SI TU AIMES : THE BLACK KEYS



COLLECTIF KOA « NEFERTITI »



SAMEDI
11
DÉCEMBRE



19h



Théâtre de la Vista



Jeune Public



TP : 8€, TR : 6€



Nefertiti est un concert jeune public, illustré et poétique autour du personnage mythique de l'Egypte antique, princesse qui deviendra l'égale du pharaon Akhénoton. « Tu te nommes Nefertiti, reine d'Egypte tu seras et ta beauté traversera le temps. »

A travers les questionnements de Thoutmosis, artiste royal qui est chargé de la représenter et qui finira par créer son fameux buste, les musicien.ne.s du Collectif Koa nous invitent à un voyage musical sur les bords du Nil.

Entre mélodie entêtante, rythme nord-africain chaloupé et chant arabo-andalou enivrant, ils évoquent avec finesse les moments forts de sa vie, auxquels répondent les splendides illustrations animées d'Olivier Bonhomme. Concert familial à partir de 8 ans.

DIZZY 3021



MERCREDI
15
DÉCEMBRE



16h30



Le Chai du Terral



Jeune Public



TP : 10€, TR : 8€



Mission Dizzy 3021 raconte l'histoire de 3 enfants dans un vaisseau spatial, Nina, Bille et Charlie, partis tels des archéologues à la recherche du jazz.

Nous sommes en 3021, les instruments de musique ont disparu, seuls les mp3 et le vocodeur ont persisté... mais la découverte d'une donnée égarée sur le réseau va tout changer : le « Salt Peanuts » mythique de Dizzy Gillespie lance les enfants aventuriers sur la piste du jazz !

Le spectacle sera orchestré en totalité avec des

compositions originales, qui donne envie de bouger, danser... Blues 20'n Swing 40' Be Pop 50' Soul 60' Jazz Funk 70' Jazz Hip Hop 90'

Un voyage initiatique dans le temps, un saut intergalactique dans l'histoire du jazz, un spectacle festif de théâtre musical du jazz. La particularité de ce spectacle est de proposer aux enfants véritable concert mêlé à l'histoire, donné par des musiciens spécialistes du style, toute en gardant l'attention des enfants grâce à la forme du théâtre musical.

LES INOUÏS, C'EST QUOI ?

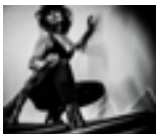
Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les INOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 28 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnels qui défrichent sur tous les territoires les perles rares.

Ce réseau unique, piloté par réseau Printemps, participe depuis 36 ans au développement et à la professionnalisation des projets artistiques émergents et offre la possibilité aux artistes / groupes de rock, chanson, hip-hop, électro, world... de rencontrer professionnels et public.

VICTOIRE 2 est antenne territoriale du Printemps de Bourges depuis 1993. Chaque année, elle organise la sélection régionale, l'audition et participe au jury national. Elle accompagne le(s) groupe(s) INOUÏS d'Occitanie Est avant le festival (résidence scénique, aide à la communication, conseil en stratégie...) et durant tout le festival (soutien logistique et administratif, rencontres avec des professionnels, promotion de l'artiste...)

QUELQUES GROUPES INOUÏS DE LA RÉGION

Bandit Bandit - La Pietà - zoB' - Nemir - The Liminanas - Mâle - Perfect Hand Crew - Set&Match - Le Skeleton Band - Maïcee...



RÉUNION D'INFORMATION

JEUDI 21 OCTOBRE à 18h00

Accueil des studios

Tu aimerais t'inscrire aux iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel, mais tu as des interrogations? Ce rendez-vous est fait pour toi !

En qualité d'antenne Occitanie Est, Victoire 2 propose un temps d'information autour des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel à destination des artistes & groupes qui souhaiteraient s'inscrire à l'édition 2022.

Au programme : présentation, conditions d'inscriptions, fonctionnement, jury, et temps d'échange avec des groupes ayant participé au dispositif.

--> Réservez vos places sur : www.victoire2.com

APPEL À CANDIDATURES POUR LES INOUÏS 2022

DU JEUDI 15 OCTOBRE AU LUNDI 30 NOVEMBRE 2021.

--> + d'infos sur : www.reseau-printemps.com

Quelques groupes INOUÏS : Christine & The Queen - Eddy De Pretto -Hervé - Gauvain Sers - Lysistrata - MNNQNS - Hyphen Hyphen - Ben Mazué - Skip The Use - Karimouche - Brain Damage - Gojira - Imbert Imbert - Cocoon - Anaïs - Juliette - Les Têtes Raïdes - Zebda - Ezekiel - High Tone - Burning Heads...

JOURNÉES DE PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

MARDI 2 NOVEMBRE 2021

14h-18h : Session de moulage

Victoire 2, en partenariat avec Agi-Son, son relais régional Octopus et Earcare Développement – ACS-custom France, organise une session de moulages de protecteurs auditifs sur mesure avec filtres acoustiques pour les musiciens.

Cette démarche, à l'initiative d'AGI-SON, a pour but d'offrir des moyens de protection adaptés aux pratiques musicales avec des conseils de prévention et d'utilisation associés, à des tarifs négociés : 89 € TTC la paire de bouchons moulés (au lieu de 175 € prix tarif individuel).

--> Inscription obligatoire sur : earcare.fr – (caution de 10 €)



MARDI 2 NOVEMBRE 2021

18h-20h : Ateliers Gestion Sonore

Aujourd'hui plus que jamais, la puissance et la qualité sonores font partie intégrante des musiques amplifiées. A partir de la répétition d'un groupe, et par le biais de constatations, d'échanges, et de questionnements, cet atelier abordera les thèmes chers à n'importe quel artiste: quelle différence entre volume et puissance sonore ? Comment régler et placer des sources sonores efficacement? A quels traumatismes auditifs peut-on être confronté.es et surtout quels sont les comportements à adopter pour que la musique reste un plaisir ?

Intervenant : Benoît Rapetti est musicien, ingénieur du son et formateur « gestion sonore » agréé par Agi-Son.

--> Inscription sur : www.victoire2.com

JEUDI 4 NOVEMBRE 2021

18h-20h30 : Workshop

Le but de ce workshop est de faire un point sur le retour en in-ears VS wedges, leurs avantages et inconvénients. Suivi par des conseils techniques pour gérer ses retours en ear-monitors. Le workshop s'effectue en présence d'un groupe témoin qui utilise les in-ears et en fera la démonstration.

Il est conseillé d'avoir participé à l'atelier sonore du mardi pour pouvoir assister au workshop

Public : musiciens, régisseurs son.

Intervenant : Adrien Pinet

--> Inscription sur : www.victoire2.com

Le dispositif de prévention des Risques Auditifs se poursuivra également à travers le spectacle pédagogique Peace & Love porté par Octopus.



Action d'éducation artistique et culturelle

Victoire 2 souhaite offrir une ouverture sur le monde par le prisme de la musique à l'ensemble des générations. C'est avec cet objectif que l'artiste montpelliéraine, La Pietà a travaillé avec la classe de petite section de l'école Maternelle Geneviève Bon sur la libération de la parole, écriture d'un texte de chanson et mise en musique. Dans un second temps, l'artiste, les élèves et l'équipe pédagogique ont préparé ensemble le concert de restitution de la chanson.

Cette création initie les enfants aux pratiques artistiques et à la création.

Nous travaillerons cette année avec le Skeleton Band et le collègue Gérard Philippe.

CHU Montpellier

UNE PARENTHÈSE HORS DU TEMPS

Victoire 2 a souhaité investir le Centre Hospitalier Universitaire de Montpellier afin d'apporter des pratiques artistiques et culturelles aux patients hospitalisés.

Dans le but d'adoucir le quotidien des enfants hospitalisés de l'ensemble des services pédiatrie ainsi que les patients du service cœur-poumon du CHU de Montpellier, **nous proposerons des temps de création artistique et culturelle sous la forme de séances artistiques, de concerts et de rencontres.** Cette saison sera construite en collaboration avec le CHU et l'association Line-up en lien avec des artistes régionaux.



Chansigne

UNE CULTURE INCLUSIVE

Victoire 2 s'engage auprès de tous les publics au travers de nouvelles perspectives de création, en initiant une création en chansigne par le prisme des musiques actuelles. Nous proposons de créer des œuvres artistiques à partir de langue des signes en collaboration avec le Cesda et un groupe de stagiaires. Nous adapterons également des chansons existantes du répertoire des artistes. Cette expérience artistique sera accompagnée de Carlos Carreras pour la traduction et

l'interprétation, ainsi que deux artistes francophones régionaux pour l'écriture et la musique, La Pietà et zoB'.

Nous avons pu découvrir le 1er juillet le travail des participants et la Pietà qui nous ont interprété « La langue de la liberté » accompagnés de Clément Buffière, Virgile Nouali et Imbert Imbert.

Atelier d'écriture et beatbox

AU PJJ VILLENEUVE
AVEC ZO'B' ET GERBECK

zoB' et Gerbeck animent des ateliers d'écriture et de beatbox avec des mineurs de la maison d'arrêt de Villeneuve. Le but est de travailler l'expression verbale, l'écriture, la production musicale et le rythme. A travers de ces ateliers ils contribuent à la lutte contre toutes les formes d'extrémisme, de radicalisation et de délinquance.

Tout au long de l'année, Victoire 2 accueille les artistes en résidence afin de leur permettre de travailler leur spectacle dans de bonnes conditions. Ces résidences peuvent se focaliser sur le son, la lumière, les arrangements, la création du spectacle... tout dépend des besoins du groupe.



TRIP FOR LÉON

Instruments acoustiques, voix cristalline et machines électroniques s'entremêlent donnant naissance à une musique en clair-obscur, à la croisée du hip-hop et de la folk. Ce « tandem vers un ailleurs » a sorti un premier EP 4 titres (2019), Perpetual waves, aux belles envolées lyriques sur fond de downtempo.

du 6 au 8 septembre



EL CALIFE

EL CALIFE réunit l'Orient et l'Occident, les musiques traditionnelles et l'électro, pour des lives toujours festifs et dansants. Nous l'accueillerons pour un travail sur son nouveau spectacle.

du 20 au 23 septembre



COLLECTIF KOA

NEFERTITI

Nefertiti est un concert jeune public autour du personnage mythique de l'Égypte ancienne, incluant musiciens et création vidéo. Le spectacle raconte l'histoire mystérieuse de la femme d'Akhénaton, illustré musicalement par les musiciens du Collectif Koa, et visuellement grâce aux illustrations d'Olivier Bonhomme projetées par vidéo.

du 27 au 30 septembre



SKELETON BAND

Le Skeleton Band est un trio qui puise ses inspirations dans le folk, le post-rock et la musique latine quand l'humeur se fait plus chaude. Ils rassemblent ces courants de manière baroque, triturant la tristesse pour mieux capter la lumière. Ce sont un peu les enfants d'un Tom Waits, affalé dans une chaise à bascule sur un terrain vague... Ou imaginons Silver Mt Zion composant la bande originale de Twin Peaks.

du 4 au 7 octobre



LES SHERIFF

Depuis 2014, 15 ans après avoir lâché les armes, le groupe punk rock de Montpellier poursuit sa chevauchée fantastique, distillant çà et là quelques concerts à l'énergie intacte et toujours fouguese. Cette renaissance est l'occasion de rééditer un par un l'ensemble de leurs albums après leur avoir fait profiter des dernières techniques de remastering pour booster le son et profiter à nouveau de ces hymnes enivrants.

du 8 au 10 novembre



LEWANDÖ

AU THÉÂTRE GERARD PHILIPPE

Entre trip-hop et musique expérimentale africaine, Lewandö entraîne l'auditeur dans un état de trans. Ses paroles, majoritairement en Lingala font honneur à son pays de cœur, le Congo. Dans sa musique chamanique et sauvagerie, les percussions se superposent et s'additionnent dans une frénésie mystique. Les voix entrelacées ensorcellent et subliment ses compositions avec des performances de danse improvisée.

Résidence accompagnée dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre Gerard Philippe à Montpellier.

du 3 au 5 novembre

BACK TO SCHOOL

CONFÉRENCE

FINANCER SON PROJET MUSICAL

La musique, que ce soit par la scène comme par la musique enregistrée, est un secteur porteur de création d'emplois et d'importantes retombées économiques. Le poids des festivals, par exemple, est considérable dans l'économie touristique locale et régionale. 2020 a vu un changement majeur prendre enfin forme : la création du Centre National de la Musique, qui regroupe, entre autres, l'ancien CNV, le FCM, le Bureau Export et l'IRMA. Que cela va-t-il changer pour les porteurs de projet ?

Une conférence pour faire le point sur les financements publics accessibles pour la musique.

Intervenants : Mathieu LAMBERT (manager, formateur, consultant)

Public : Artistes, managers, chargé.e.s de production et d'administration, amateurs et amatrices pratiquant.e.s de musique, porteurs et porteuses de projet en musiques actuelles

Date : 21 septembre 2021

Prix : Gratuit

ATELIER

OPTIMISER SA RÉPÉTITION

Entre la gestion du système de sonorisation, des fréquences et de la disposition ou du son des musicien.ne.s, il peut être difficile de tirer pleinement profit d'une répétition.

Cet atelier a pour but de vous faire gagner du temps dans votre installation et vos réglages tout en vous donnant les outils pour organiser et optimiser votre répétition.

Intervenants : Fred MUFFET, chargé d'accompagnement à Victoire 2

Public : Groupes amateurs

Date : 19 Octobre 2021

Prix : Gratuit

INSCRIPTION SUR [VICTOIRE2.COM](https://victoire2.com)

CONFÉRENCE

LES MÉTIERS AUTOUR DE L'ARTISTE MUSICIEN

L'environnement professionnel des musiques actuelles est à la fois dense et complexe. Construit tel un écosystème, il est le fruit de nombreuses interactions et échanges entre divers acteurs : musiciens, techniciens, managers, tourneurs, directeurs artistique, éditeurs, producteurs ...

Clotilde Bernier propose un tour d'horizon pour bien comprendre qui fait quoi, et quels contrats les lient.

Intervenante : Clotilde BERNIER de Mazette (conseil, management et ingénierie de projet)

Public : Musicien.ne.s tous styles, managers, curieux.

Date : 9 novembre 2021 à 18h00

Prix : Gratuit

ATELIER

COACHING SCÉNIQUE

Qu'est ce que c'est le coaching scénique ? Quelle est la différence avec un « accompagnement » ? Quel est le rôle d'un « coach » lors d'une résidence de travail ? A quel moment est il judicieux pour un artiste de travailler avec un coach ?

Comment préparer une résidence accompagnée, et comment travailler après celle-ci en fonction de ce qui aura été vu ?

Cet atelier permettra de travailler autour de toutes ces questions, et de faire des mises en situation concrètes.

Intervenante : Virginie Nourry artiste sous le nom de La Pietà, manageuse à son label Le Petit Chat Noir Records

Public : Groupes amateurs

Date : 16 Novembre 2021

Prix : Gratuit

INSCRIPTION SUR VICTOIRE2.COM

ATELIER

FICHE TECHNIQUE

Dans le monde de la musique et de la scène, la fiche technique est primordiale. Tout le monde en a déjà entendu parler et pourtant, il n'est pas rare que les musiciens se retrouvent en difficulté au moment de sa rédaction. Il arrive, également, que ce soient les techniciens qui se sentent désemparés lors de sa réception.

Nous vous proposons donc un atelier pour reprendre les bases de sa conception afin de devenir de véritables pros en matière de fiche technique.

Intervenant : Antoine GAMBIN, régisseur Son à Victoire 2

Public : Musicien.ne.s tous styles,

Date : 7 décembre 2021

Prix : Gratuit

ATELIER SACEM

DROITS D'AUTEURS ET RÉMUNÉRATION DES LIVESTREAMS

La Sacem est la première société d'auteurs, compositeurs et éditeurs française. Cet atelier a pour but de dévoiler son fonctionnement et les aides qu'elle peut apporter tout en expliquant la législation qui encadre les droits d'auteur ainsi que leurs enjeux.

L'atelier se présentera sous deux temps forts :

- didactique où l'intervenant expliquera l'ensemble du fonctionnement de la Sacem (rémunération, perception, livestream),
- échange où tout le monde pourra poser ses questions sur les thèmes abordés.

Intervenants : Jean-Louis Chaix, directeur territorial de la SACEM

Public : Artistes, managers, chargé.e.s de production et d'administration, curieux

Date : à venir

Prix : Gratuit

INSCRIPTION SUR VICTOIRE2.COM

NOS VISUELS

Victoire 2 soutient la scène locale mais pas seulement !

Chaque saison nous travaillons avec un.e artiste graphique pour préparer le visuel de notre programme.

La dernière saison a été illustrée par la collagiste Claire Martine, malheureusement nous n'avons pas pu imprimer les programmes... Pour cette saison nous avons entamé une collaboration avec Nadège Fèron dont le premier visuel se trouve sur la couverture de ce programme !



NADÈGE FÈRON

Nadège Fèron est une illustratrice et muraliste passionnée. À travers ses illustrations, elle se questionne sur le rapport qu'entretient l'homme avec son environnement. Son univers est peuplé de végétations foisonnantes, organiques et oniriques. Elle essaie de faire onduler, danser et fusionner l'humain, les animaux et des êtres magiques avec la nature.

Plus d'info : www.instagram.com/nadegeferon



CLAIRE MARTINE

Claire Martine découpe, colle, mixe et assemble méticuleusement des éléments trouvés dans des magazines des années 1920 à 1970. Ses collages vintage uniques sont réalisés à la main. Sa technique va de la superposition de formes au tissage de papier. Jouant sur les contrastes et les proportions, Claire Martine propose un univers singulier et surréaliste.

Plus d'info : www.claire-martine.com

LA SERRE

**LA SERRE, UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
PROPOSÉ AUX GROUPES ET ARTISTES.**

Victoire 2 propose aux groupes et artistes de tous les niveaux et tous les styles, d'être guidés dans leur pratique musicale et le développement de leur projet.

L'équipe de Victoire 2, constituée de professionnels, apporte un suivi personnalisé pour donner de l'ampleur à vos projets artistiques.

L'accompagnement et le soutien aux groupes se présentent sous différentes formes :

- > **Répétitions accompagnées** (gestion du son, méthode, préparation d'un concert...)
- > **RDV conseils** (stratégie, artistique, communication, juridique...)
- > **Enregistrements accompagnés** (préparation à l'enregistrement, MAO, prise de son, édition, mixage...)
- > **Ateliers de sensibilisation & d'information** (risques auditifs, rencontres, formations...)
- > **Outils d'information** (droits SACEM, subventions, production...)
- > **La Pépinière** (accompagnement personnalisé pour les groupes en phase de professionnalisation)

**Pour plus
d'informations, vous
pouvez contacter**

Frédéric Muffet, chargé d'accompagnements : fred@victoire2.com,
avec François Carpita & Alfred Vilayleck du Conservatoire à Rayonnement
Régional de Montpellier.

accompagnement

LA PÉPINIÈRE

La Pépinière est un dispositif d'accompagnement qui a pour but d'aider au développement des groupes et des artistes vers un statut professionnel.

Cette saison nous accompagnons :



DENUIT

L'univers de Denuit est à la fois spirituel poétique et visuel. La musique sauvage et puissante est inspirée par les figures de la scène gothique : Siouxsie And The Banshees ou les Cure. C'est une DarkWave teintée de punk dans laquelle une voix lyrique flotte au-dessus de nappes synthétiques et mélancolique, le tout porté par une basse dark-disco et une batterie rétro. Denuit raconte la vie et les crampes d'estomac et magnifie les instants bénis où les larmes coulent.

www.denuit.band



LISBONE

A travers une pop élégante, entrelacée de romantisme noir, Lisbonne crée un nouvel exil à la beauté opaque. Après sa relecture remarquée du tube de Desireless « Voyage Voyage », le montpelliérain dévoile son premier EP Eponyme. Il offre un écrin organique à son timbre délicat, adjuvant d'une écriture douce-amère ancrée dans le réel. Chantant comme un poète, Lisbonne est un peintre musical qui pose ses textes à la fois bouleversants et subtils sur des mélodies fascinantes.

www.facebook.com/lisboneofficiel



SAMUEL COVEL

Samuel Covet est un poète et guitariste virtuose à la voix de troubadour. Ses chansons naissent du dialogue entre une écriture poétique ciselée et surréaliste, et une guitare expressive qui raconte ce que les mots ne disent pas. Après plus de 200 concerts en quatre ans (avec les premières parties de Jeanne Cherhal, Alain Chamfort, Tom Poisson), il est rejoint par le batteur Nicolas Del-Rox dont le jeu mélodique et la complicité déploie une nouvelle facette de cet édifice musical en constante évolution.

www.samuelcovet.jimdofree.com

CHEZ LES COPAINS



BATEAU-PHARE LE ROQUEROLS À SÈTE

Pour célébrer le centenaire de la naissance de Georges Brassens, la ville de Sète accueille le bateau-phare Le Roquerols. Il est baptisé à l'instar du phare de l'étang de Thau où aimait se rendre Georges Brassens.

Amarré au quai du Maroc, c'est un véritable QG des festivités avec des concerts, conférences, expositions, projections de films, un bar-restaurant et une station radio à bord. Lieu atypique de vie et de visite pour un moment convivial avec des activités pour tous les âges.

Un nouveau lieu dont nous avons pu apprécier l'accueil, et avec lequel nous avons à cœur de collaborer dans les prochains mois.

ARTISTES À VENIR

11.09 Bastien Lallement — 12.09 Contrebrassens — 30.10 Alexis HK
6.11 Ours — 19.11 Catastrophe et les autres...

--> Toute la programmation sur : www.sete.fr/centenaire-brassens

Dans le cadre de notre mission d'accueil et d'accompagnement des pratiques musicales, nous proposons aux musiciens amateurs, semi-pros ou pros, six studios, équipés, insonorisés, climatisés.

Les musiciens sont accueillis dans 6 studios : de 25 à 30 m², un studio de 15 m² est destiné aux solos ou aux duos et un dernier de 38 m² (avec une cabine d'enregistrement attenante) destiné aux grandes formations ou à l'enregistrement de maquettes. Tous nos locaux sont équipés d'une batterie (à laquelle les batteurs doivent ajouter leur caisse claire, cymbales, pied de grosse caisse) et d'une sono pour le chant. (Location de matériel possible)

Les services réservés aux adhérents :

- >> Les répétitions enregistrées : Ces captations lives sont réalisées par un musicien professionnel, ingénieur du son. Cela vous permet d'approfondir votre travail artistique en vous écoutant dans de bonnes conditions.
Tarif : 5€/heure + location de studio de répétition
- >> Enregistrement de maquettes : 23€/heure, ce tarif comprend la location du studio, du matériel et la mise à disposition d'un ingénieur du son.

Infos pratiques



Horaires d'ouverture : 7j/7

Du lundi au vendredi de 14h à minuit (et de 10h à 14h sur réservation)

Le samedi de 14 à 20h et le dimanche de 14h à minuit

les tarifs de location :

Tarif horaire adhérent : Solo 3,5€ / Duo 5€ / 3 et + 6,5€
Tarif horaire non-adhérent : Solo 6€ / Duo 8€ / Trio 9€ / 4 & 5 10€ / 6 et + 12€
Tarif adhésion : 16 €

Réservations : 04 67 20 13 62 de 14h à minuit

Victoire 2, complexe musical de Montpellier Méditerranée Métropole, géré par l'association Stand'art, propose chaque saison :

////// DIFFUSION

Des concerts de musiques actuelles en salle (660 places debout) ou en extérieur (patio de 250 places)

////// RÉPÉTITIONS

6 studios ouverts 7j/7 de 14h à minuit (sauf le samedi : de 14h à 20h)
studios@victoire2.com / 04 67 20 13 62

////// RÉSIDENCES

Sur scène tout au long de l'année
direction@victoire2.com / 04 67 47 91 00

////// ACTIONS CULTURELLES

Opérations de médiation et actions de prévention

////// ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE - LA SERRE

En lien avec le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Montpellier, Victoire 2 propose un accompagnement personnalisé aux groupes (déjà formés) et artistes qui répètent dans les studios, pour développer leurs projets artistiques. Cet accompagnement peut également se faire sur la scène de Victoire 2, selon les besoins.

Accompagnements et formations : Frédéric Muffet en collaboration avec François Carpita et Alfred Vilayleck (CRR Montpellier)
fred@victoire2.com

Stand'art est l'association qui gère la salle Victoire 2, depuis 1987 et dont les missions sont de :

- > diffuser et promouvoir les diverses esthétiques des musiques actuelles,
- > accueillir, informer et accompagner les artistes amateurs, semi professionnels ou professionnels,
- > favoriser le développement de projets musicaux en les soutenant dans leur étapes de création,
- > favoriser l'accès à la culture et aux musiques actuelles aux plus grand nombre de personnes possibles,
- > collaborer avec d'autres structures culturelles au profit des artistes et des publics, participer et faciliter la mise en réseau des acteurs des musiques actuelles,
- > informer et sensibiliser les artistes et les publics pour des pratiques musicales éclairées et épanouissantes.



**La carte d'adhérent est nominative.
Elle est valable un an de date à date.**

Coût 16€/an

LES AVANTAGES :

- > Réductions sur les concerts de Victoire 2 (-7€), sur les studios de répétition et chez nos partenaires.
- > Possibilités d'enregistrer une maquette, d'effectuer des répétitions accompagnées et de réserver votre place de concert à l'avance par téléphone.
- > Réceptions du programme numérique trimestriel et de newsletters spéciales adhérent.

Adhérer à Stand'art implique que le projet de l'association vous intéresse et que vous avez envie de vous investir dans son développement et dans la vie de la structure.

Ça vous dit ? Contactez-nous (promo@victoire2.com / 04 67 47 91 00) ou venez directement nous voir les soirs de concerts ou à l'accueil des studios (tous les jours à partir de 14h).

ADHÉSION

Nominative et valable 1 an (de date à date), la carte d'adhésion à Victoire 2 permet de bénéficier d'une réduction de 7€ sur les concerts, de tarifs préférentiels sur la location des studios de répétition, et de profiter de nombreux avantages tout au long de l'année (invitations, tarifs réduits, offres de nos partenaires...).

En vente à Victoire 2 : 16€

Renseignements : info@victoire2.com / 04 67 47 91 00 ou 04 67 20 13 62

Si tu es déjà adhérent.e > rejoins notre groupe Facebook Adhérents à Victoire 2

BÉNÉVOLEZ-VOUS ?

Envie de participer à la vie de la structure et nous donner tes bons plans, prêcher la bonne parole auprès de tes ami.e.s, être le VIP que tout le monde jalouse ? Envie de proposer des concepts, faire des cocktails, développer un nouveau réseau ?

> Contacte-nous sur promo@victoire2.com, et fais-nous part de tes envies, savoir-faire et autres particularités qui te rendront encore plus unique à nos yeux !

Si tu es déjà bénévole > rejoins notre groupe Facebook Les bénévoles de Victoire 2

ASTUCES ET BONS PLANS

> Si le concert que tu veux voir est complet, fonce sur le site Ticketswap. C'est un site de revente d'e-billets pour concerts et autres sorties. Le prix ne peut pas dépasser le prix initial, pense-y la prochaine fois !

> Tu connais forcément l'agenda culturel Le Mamasound ! Victoire 2 est un lieu Mamasoundé. Tiens-toi informé.e des bons plans Mamasound sur www.mamasound.fr

> Si tu dois venir en voiture à Victoire 2 ou que tu cherches un moyen pour t'y rendre, pense au covoiturage ! Pour plus de facilité, rejoins notre groupe Facebook **Covoit' à Victoire 2**

HORAIRES

L'heure annoncée correspond à l'ouverture des portes de la salle et de la billetterie. Les concerts débutent 30 minutes après.

Une petite restauration sur place (food truck) est proposée à chaque concert.

BILLETTERIE

TP = Tarif Plein TR = Tarif réduit (étudiant / demandeur d'emploi) : -3€

ADH = Tarif adhérent : -7€ YOOT = Tarif Yoot : yoot.fr

Gratuit pour les moins de 12 ans (hors concerts Jeune public).

Les tarifs plein et réduit sont indiqués Hors Frais de location.

Prévente

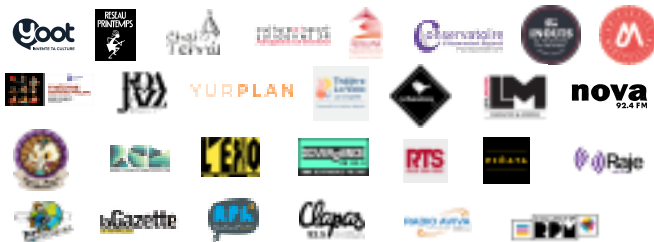
Sur victoire2.com, onglet billetterie, sur francebillet.com, fnacspectacles.com, ticketnet.fr

Dans les magasins FNAC, Cultura, Carrefour, Géant, Intermarché, Auchan, Leclerc, magasins U et Sauramps Odyssee.

Sur place

Au guichet tous les soirs de concert, dans la limite des places disponibles

PARTENAIRES



Agenda

10 & 11 SEPTEMBRE

> INSPIRATION(S)
NOS ARTISTES RÉENCHANTENT
LA VILLE

SAM. 25 SEPTEMBRE

> LES HURLEMENTS D'LÉO
+ THE FRENCH TOUCH NZ

1 & 2 OCTOBRE

> JAIME
TOUTES ET TOUS AMATEURS ?

SAM. 09 OCTOBRE

> ASIAN DUB FONDATION
+ EL CALIFE

JEU. 14 OCTOBRE

> KARIMOUCHE
+ ZOB'

15 & 16 OCTOBRE

> BRAIN DAMAGE

VEN. 22 OCTOBRE

> SINSÉMILIA
+ INVITÉ

SAM. 23 OCTOBRE

> AARON
+ ANTONIN APPAIX

VEN. 29 OCTOBRE

> LOFOFORA
+ VERDUN

VEN. 05 NOVEMBRE

> AURUS
+ INVITÉ

JEU. 11 NOVEMBRE

> LE GrOo
#2 DIRECTION EVE RISSER

JEU 09. DÉCEMBRE

> THEO LAWRENCE
+ ORAGE

SAM. 11 DÉCEMBRE

> KOA COLLECTIF
"NEFERTITI"

VEN. 15 DÉCEMBRE

> DIZZY 3021

VICTOIRE 2

Domaine du Mas de Grille
2 rue Théophraste Renaudot
34430, Saint Jean de Védas

04 67 47 91 00
info@victoire2.com
www.victoire2.com

Studios de répétition
04 67 20 13 62
studios@victoire2.com

La salle et les studios sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

En tramway — Ligne 2 station Victoire 2 – direction Saint Jean de Védas
Dernier départ de St Jean de Védas à 1h04 les vendredis et samedis et à 00h04 les autres jours.

En voiture — Sortie autoroute n°32 – Saint Jean de Védas
Suivre Montpellier jusqu'au 3^{ème} rond point, sortir à Victoire 2



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz