



FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Pupitre :	1 x console mixte Jands Event 416 Placement en salle centrée face à la scène (distance 16m)
Puissance :	48 circuits dont : 2 x Gradateurs Europack ADB 12x3 Kw 1 x Gradateur RVE Easy 12x2 Kw 1 x Gradateur 6x2Kw
Projecteurs :	30 x par 64 en 5 barres de 6 par (en cp 61) accroche en fixe 6 x par solo (CP 60,61 ou 62) 8 x PC 1 000 w DTS 4 x découpes ETC source 575 w 25° / 50° 2 x découpes SELECON Pacific 1000 w 12°/28° 3x demi-série ACL + charge 110V 8x mini brute (clap 500) 1 x stroboscope 1500 w DMX
Projecteurs asservis :	Accroche en fixe (cf plan) 2 x DTS XR7 spot 575 6 x DTS XR spot 250
Divers :	1 x machine à brouillard de type Look Unique Protocole DMX 512
Vue 360° de la salle :	cinod.fr/wordpress/wp-content/uploads/2010/12/34-montpellier-victoire-salle.html
Accroches :	Scène : 8 m d'ouverture bord plateau x 6,60 m de profondeur (hauteur 1,20m) <u>Passerelles techniques latérales jardin, cour et lointain</u> Hauteur lisses sur passerelles latérales Cour & Jardin : 4,80 m Ouverture sous passerelle au lointain (rideau) : 6 m Hauteur lisse haute lointain : 5,50m Hauteurs lisses basses lointain : 4,20 & 4,40m <u>Passerelle de face située en salle à 3 m du bord plateau</u> Hauteur lisse projecteurs / salle : 6 m Ouverture : 8 m

Pont médian à manœuvre électrique

Situé à 2,70 m du bord plateau

Hauteur maximum : 5 m (accroches à H 4,60m environ)

Ouverture : 7 m

Victoire 2

Domaine du Mas de Grille, Rue Théophraste Renaudot, 34 430 Saint Jean de Védas

04 67 47 91 00 – victoire2technique@orange.fr – www.victoire2.com