

VICTOIRE 2

AVRIL >> JUIN 2019



Assez, il y en a assez. Le téléphone ne fait que sonner, les mails s'accumulent, les factures s'entassent. Le corps, le moral, plus rien ne suit. Notre bien-être s'est envolé avec le vent et le froid de l'hiver mais, désormais, cela est derrière nous. Le soleil méditerranéen est revenu accompagné de son oisiveté et de sa célèbre gaieté. Alors, on inspire un grand coup, on laisse tous ses tracas loin de nous et on pense à une seule chose : profiter.

Mais comment faire ? Commençons par une chose simple et réactualisons nos playlists avec une programmation des plus cosmopolite. Rien de tel que de nouvelles musiques venues des quatre coins du monde pour s'évader et voyager loin de notre quotidien.

L'idée vous plaît ? Vous nous suivez ? Faisons donc un petit tour du monde rythmé par le flow de notre programmation.

Cela commencerait par un voyage sur les terres du Moyen-Orient avec les musiques chaleureuses et rythmées d'Omar Souleyman. Suivi d'un petit détour par la France pour se laisser bercer par les mélodies de La Maison Tellier. On repartirait plus reposé que jamais pour se déchaîner sur le rock noise de Frustration. L'énergie de ce groupe encore dans nos veines, on en profiterait pour passer par le continent africain. Soul, disco, afro-jazz, Guts & Les Akaras de Scoville sauront faire bouger nos corps sur leurs sons audacieux. Un petit peu de dub et de reggae avec Bass Pressure et Exo Fam pour rester dans l'ambiance jusqu'à arriver au point culminant : High Tone et ses influences planétaires.

L'Inde, l'Asie, l'Afrique, l'Europe, tout se mêle pour danser à l'international : évocation et plaisir garantis.

L'équipe de Victoire 2



INTERZONE

+ SAF FEH



JEUDI
04
AVRIL



20h



grande salle



musiques du monde, électro-acoustique



TP: 15€ | TR: 12€ | ADH: 8€ | Yoot: 5€

Interzone, c'est l'histoire d'un duo, l'histoire d'une rencontre culturelle et artistique détonante entre Khaled AlJaramani, oudiste syrien et Serge Teyssot-Gay ancien guitariste du groupe Noir Désir et compositeur français.

Ils débarquent à Victoire 2 pour vous présenter leur nouvel album *Kan Ya Ma Kan* qui signifie littéralement « il était ou il n'était pas ». Leur nouvel opus est un dialogue, une rencontre musicale aux couleurs des mille et une nuit. Musique électrique, acoustique et poétique, vous serez enveloppés dans un halo de sérénité et de

réconfort. Vous voyagerez par-delà les frontières entre le monde occidental et oriental. Par les silences et les improvisations, vous serez emportés entre réel « il était » et imaginaire « il n'était pas », et vous danserez sur les notes au goût amer et épicé d'au-delà des dunes.

Saveurs d'orient, influence latine et jeu à l'Africaine, Saf Feh nous chante ce qu'elle ne veut pas être, tel est le cri que l'on entend à travers ses mots.

SITU AIMES : BAB ASSALAM, ANTIQUARKS

3^{ÈME} CONVENTION DU DISQUE

DIMANCHE
07
AVRIL



10h >> 18h



grande salle



convention, lives & dj sets



2€ / Gratuit pour les - de 16 Ans

La désormais célèbre Convention du disque, organisée par Courants d'art & Kicking Records, revient à Victoire 2 pour sa troisième édition.

Le but ? Fédérer collectionneurs, vendeurs, disquaires et labels indépendants ! Avis aux amateurs, aux passionnés de musique sans oublier les chasseurs de pépites, cette convention est pour vous ! Neuf ou d'occasion, qu'il soit soul, funk, hip hop, trip-pop, rock, punk, métal, afrobeat, afro-cuban, world, jazz, electro-jazz... Le vinyle sera clairement mis à l'honneur. Côté

live, retrouvez Cooper et sa quête permanente de la pop song parfaite mouvementée par ses tonalités punk rock, ainsi que le rock punkabilly épuré et rythmé du trio montpelliérain, The Easymen. Côté selecta, les chaudes rythmiques de Pizzetto réchaufferont l'atmosphère à coup de musiques du monde entier des 50' au années 80, sans pour autant oublier les "nouveauautés" !

Un rendez-vous indoor/outdoor pour petits et grands.

SI TU AIMES : LES VINYLES, L'OLD-SCHOOL

YUNG FESTIVAL

---- DRIVE IN VICELAND



20h



parking



documentaires, drive-in



gratuit dans la limite des places disponibles

Based MTP présente dans le cadre du festival Yung Fest : Drive In Viceland.

Le YUNG FEST est un festival dédié aux musiques urbaines et au skate du 11 au 14 avril 2019 à Montpellier. Victoire 2 a le plaisir de participer à ce festival et vous accueille le jeudi 11 avril 2019.

Le déroulement de la soirée ? Tout d'abord un drive-in au cours duquel vous pourrez regarder deux films ; le premier, *Final Saison 3 King of the Road*, évoque l'univers

des skaters du monde entier, et le deuxième *Derrière le mur, la Californie* retrace l'arrivée du skateboard en Allemagne de l'Est. Pour conclure cette soirée, Dj ROLXX, le célèbre DJ du rappeur Demi Portion sera de la partie.

C'est entrée libre alors on vous attend nombreux, et n'oubliez pas les pop-corns et les couvertures pour être bien installés !

SI TU AIMES : LE CINÉMA & LE SKATE

EXO FAM

---- DUB TO TRANCE



21h >> 04h



grande salle



dub, trance



16,49€

Exoria et Exo Booking présentent EXO FAM - DUB TO TRANCE.

Entre Exoria et Exo Booking, c'est une véritable famille qui s'est formée grâce à la collaboration des différents artistes. Au programme de cette soirée : quatre artistes aux sonorités vibrantes et fulminantes. Rakoon, producteur de musiques électroniques hybrides, nous entraînera dans son univers à la fois enjoué, sombre et mélancolique tout en y insufflant des éléments de trance ou de dub. Suivi par Ashkabad qui offrira un live

dub explosif composé d'un machiniste et d'un guitariste/ chanteur. Un dub teinté de trap, cumbia et de balkan porté par une basse massive. Le monde psychédélique éraillé et coloré de Curious Detail viendra nous percuter avec ses rythmes tribaux et ses leads puissants. Et, pour finir, Black Beanie Dub, duo de la sound system dub qui peint le paysage de son univers musical : du reggae roots au rub-a-dub en passant par le stepper.

SI TU AIMES : ROOTS RAID, TETRA HYDRO K

OMAR SOULEYMAN

+ NOOBA !



20h



grande salle



musiques du monde, électro



TP : 20€ | TR : 17€ | ADH : 13€ | YOOT : 7€

Après ses célèbres opus *Bahdeni Nami* et *To Syria, With Love*, Omar Souleyman revient en studio pour signer son troisième album...

Grâce au savoureux mélange du clavier et de la techno, ce dernier opus ressort par sa tonalité lyrique. Superposés sur des arrangements électroniques complexes fournis par Hasan Alo, les nouveaux morceaux sont accompagnés de paroles et de poèmes co-écrits par son ami de longue date, Shawah Al Ahmad. Travaillant ainsi sur l'ambivalence rythmique et lyrique, Omar Souleyman, qui a notamment

collaboré avec Björk et Four Tet, partage consciemment cette ode personnelle à son pays d'origine en mettant l'accent sur son lien affectif avec l'Homme et la Terre, sans oublier le chagrin qui l'accable aux vues de l'état actuel du pays.

Du Raï « tal bled » rhabillé de synthés généreusement analogiques, de l'électro dub laissant s'échapper quelques mélodies bédouines, de la transe aux karkabous électriques. Voici, le show détonnant que nous propose Nooba !

SI TU AIMES : FOREST SWORDS , BABA ZULA

LE LIEN

---- BOZO



JEUDI
18
AVRIL



20h



grande salle



slam, jeune public



dès 11 ans



12€

Une co-production Le Chai du Terral & Victoire 2

Comment sera le monde en 2023 après Booba ?
Terrifiant ? Ou normalement absurde comme celui
d'aujourd'hui ?

Joyeusement provocateur, ce concert-spectacle donne la parole aux ados d'aujourd'hui, et ceux-ci l'ovationnent à chaque représentation. Bozo, chanteur et interprète partage la scène avec ses deux complices, Gerbeck le musicien et Damien Sourire, le créateur lumière. Un trio de choc pour raconter la vie en Absurdie,

le royaume des plus tout-à-fait enfants et pas encore adultes. Ceux dont les parents sont séparés, ceux qui ont un chat cafteur qui les épie, ceux qui passent leur vie sur le canapé... Le Lien parle de celui qui s'est rompu et, surtout, de tous ceux qu'il reste à créer.

Texte original, mise en scène & interprétation : Benoît Bastide dit Bozo. Comédien éclairagiste : Damien Bougnoux dit Damien Sourire. Musique : Jérôme Bresset dit Gerbeck

**SI TU AIMES : CRISE D'ADOLESCENCE,
INTROSPECTION**

GUTS & LES AKARAS DE SCOVILLE

+ DJEUHDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON



20h



grande salle



soul, afro-disco, jazz



TP : 21€ | TR : 18€ | ADH : 14€ | YOOT : 7€

Victoire 2 & I Love Music Too présentent : Guts & Les Akaras de Scoville.

Voici un artiste qui ne s'impose aucune limite et dont le son particulier, après avoir traversé la soul, l'afro-disco et le jazz, a donné naissance à un style rétro funky unique.

Le nouvel opus de Guts, *Philantropiques* délivre ce même cocktail, avec encore plus de vibes, de groove, de soul, d'audace et de folie, le tout relevé par d'irrésistibles vibrations venues tout droit d'Afrique et des Caraïbes.

Pour aborder au mieux l'été à la plage, on ne peut que vous recommander cette soirée de mise en forme avec le roi des «beach diggers».

Pour rester dans cette chaleur musicale, rien de mieux que Djeuhdjoah & Lieutenant Nicholson. Ce duo français mêle jazz, reggae, afrobeat, funk et électro pour créer des rythmes toujours plus dynamiques et envoûtants.

SI TU AIMES : DEGIHEUGI, EGO ELLA MAY

BASS PRESSURE #3



22h – 04h



grande salle



sound system, dub, reggae



prévente : 10€ + FDL / sur place : 15€

Soirée organisée par l'association Graine de Liberté

L'association Graine de Liberté revient à Victoire 2 ! Un battle de sound-system, deux voix, des soirées rythmées par les sonorités dub et reggae : apparemment, la recette vous plait ! Un pur meeting vous attend pour cette 3ème édition. Jah Works Promotion, soundsystem résident des soirées Bass pressure, rencontre Welders Hifi, un des soundsystem les plus actifs du Sud Est de la France. Comme à leur habitude, des chanteurs sont conviés pour les accompagner. Cette fois-ci, c'est Earl 16 et Mr Williamz qui s'y collent. Earl 16 c'est une

trentaine d'albums et un nombre incalculable de 45t ! Il a enregistré avec les plus grands producteurs tels que Lee Perry, Augustus Pablo ou encore Mikey Dread. Il est l'un des artistes reggae les plus marquants de sa génération. Mr Williamz est apparu sur la scène reggae britannique en 2008 avec son premier single « Babylon in Helicopter » qui est devenu un succès instantané. C'est par des tournées à travers le monde entier que cette mitraillette lyrique a su gagner son public.

SI TU AIMES : SOON T, WEDDING DUB

FRUSTRATION

+ ENCORE MALADE



SAMEDI
11
MAI



20h



grande salle



rock noise, punk rock



TP : 19€ | TR : 16€ | ADH : 12€ | YOOT : 6€

Historiquement liés à la montée en puissance de Born Bad Records, dont ils furent la toute première sortie, les membres de Frustration font figure de grands frères bienveillants de toute la scène indé française.

Leur parcours même est symbolique : issus du milieu garage qui tournait en circuit fermé dans les années 90, ils ont délaissé le rock à tatouages/gomina pour tenter autre chose — un truc à la croisée du punk et de la cold wave, de Metal Urbain, Killing Joke et Joy Division. Et cinq mecs pas vraiment réputés pour être des dieux de la technique se sont retrouvés investis d'une grâce étrange, entre l'éclosion du

génie et l'alignement des planètes : devenus avant-gardistes à la quarantaine commençante, ils ont montré le chemin comme si de rien n'était à toute une génération de groupes qui a pris conscience que oui, c'était possible, ici-même, dans l'Hexagone maudit. (Pierre Jouan)

Formation née d'une rencontre fortuite en covoiturage de Cyril (Van) ex-Mina May et Arno (Auto stop) ex-Servo, Encore Malade est un duo rock psyché local biodégradable et gluten free avec de vrais morceaux de Noise comme on les aime !

SI TU AIMES : IDLES, RENDEZ-VOUS

HIGH TONE

+ INVITÉ



20h



grande salle



dub, techno



TP : 20€ | TR : 17€ | ADH : 13€ | YOOT : 7€

Imprégnant ou rejetant la matière, la scène est un terrain de chimie pour le groupe High Tone qui y expérimentera et dévoilera ses nouveaux titres.

Cet univers scientifique, en particulier celui des atomes, les fascine à tel point qu'ils en ont réalisé un album. Ces musiciens aiment à se surpasser en tentant des styles différents allant du dub à la techno. Leur séjour passé en Asie leur a tellement plu et inspiré qu'ils en ont fait un album aux douces sonorités locales. On y retrouve du pipa, du shamisen, des percussions

et de l'erhu mais aussi des airs indiens qui apportent une touche mélodramatique à leur album. Ils aiment créer et inventer de nouvelles sonorités pour le moins originales et cherchent à se dépasser, à aller au-delà du déjà existant. La célèbre phrase d'Antoine Lavoisier sur l'atome telle que «rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme» vous l'avez ? c'est la devise même d'High Tone pour sa musique.

SI TU AIMES : ZENZILE, KANKA

LA MAISON TELLIER

+ IAROSS



20h



grande salle



chanson française, folk, rock



TP : 20€ | TR : 17€ | ADH : 13€ | YOOT : 7€

La Maison Tellier signe le grand retour des guitares et de chansons enregistrées vives — « live ».

Les cinq musiciens de la maison Tellier ont pour habitude d'offrir le meilleur d'eux-mêmes afin de délivrer des chansons qui s'impriment dans nos mémoires et nous ramènent à nos adolescences, quand tout se noue et que se décide notre aptitude à nous engager, nous lier, nous confronter. Après les premiers albums qui portaient le regard vers un ailleurs, *Primitifs Modernes* (son nouvel album) semble regarder droit devant. La musique épouse

la mélancolie douce des textes d'Alain Souchon ou Yves Simon, galvanisée par l'électricité d'un rock au classicisme élégant hérité du rock américain des années 90 à la manière de R.E.M. (Pierre Lemarchand)

Quant à iAROSS, c'est l'exutoire d'un observateur ancré dans notre époque et qui cherche à la comprendre, qui frappe à grands coups de guitares saturées, d'envoies de violoncelle, de rythmes atypiques et de textes forts !

SITU AIMES : ARTHUR H, DOMINIQUE A

CO-PLATEAU : GOVRACHE x LA PIETÀ



20h



patio



slam, poésie, rap



13€

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien.

Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour. La scène est son élément, et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver.

Auteur, compositrice et interprète depuis une quinzaine d'année, La Pietà débarque dans la sphère musicale, à coups de mystères, masques, concerts bruyants, textes éternés, attitude punk, et clips désabusés.

La Pietà, c'est décalé, pluridisciplinaire, actuel... Et en français ! Une espèce de Virginie Despentes qui aurait pris un micro. La Pietà aime aller là où on ne l'attend pas, et n'entrer dans aucune case.

Ce concert entre dans le cadre de notre action culturelle : "ATELIER DE CHANT-SIGNE" et sera entièrement traduit en langue des signes.

FESTI'DIFF



VENDREDI

14

SAMEDI

15

JUIN



20h



patio



festival



gratuit

Festival organisé par la Kompagnie.

L'association la Kompagnie, créée par des musiciens, psychologues et des personnes dans des situations de handicap réalise le Festi'diff. Ce festival a pour but de développer la mise en place de moyens musicaux et culturels pour rendre visibles les personnes « différentes ». Il y aura alors toutes sortes d'ateliers musicaux pour un moment de convivialité, d'ouverture à nos différences et de partage d'émotions. Cet événement aura lieu dans toute la ville de Montpellier. Notre salle Victoire 2 vous

reçoit pour deux soirées musicalement mémorables. Le 14 juin, bienvenue dans le monde des musiques urbaines. Le rap et le slam seront mis à l'honneur par des musiciens tous différents, que ce soit par leur inspiration ou leur univers. Vin's, le rappeur local le plus connu sur YouTube sera parrain de la soirée. Et, le 15 juin, la pop et le rock se marieront aux groupes mixtes de la Kompagnie pour un événement assurément festif !

SI TU AIMES : FESTIVAL DES DIFFÉRENCES

TOUS LES
VENDREDIS
DU MOIS DE
JUIN

I LOVE PATIO

AYWA // POUSSIN // OCEANIC MEMORY
FREE RIVER // PANNACOTTA // PETITCOPEK

...

Bar à huîtres / vins et jus de fruits locaux / cocktails

Une fois de plus, dès que le soleil se réinstalle confortablement sur Montpellier, notre rendez-vous estival revient avec lui.

I LOVE PATIO, c'est l'événement incontournable de Victoire 2 ! On vous laisse fermer les yeux et imaginer: un joli patio bucolique, trois groupes locaux regorgeant de pépites musicales, un bar à vins, un bar à huître, le soleil & le farniente, qu'en dites-vous? I Love patio, c'est la garantie d'une soirée réussie riche en découvertes et en bonne humeur. Avis à tous les épicuriens, c'est tous les vendredis du mois de juin.

Pour petit rappel, cet événement est à l'initiative des responsables des studios de répétition (Fred & Chintoff). Le but premier est de mettre en exergue les projets les plus aboutis des studios et des groupes montpelliérains, tout en profitant d'une ambiance conviviale et chaleureuse.

**Une programmation éclectique
à découvrir très bientôt !**



19h >> 00h



PATIO



**3 groupes live
+ un dj**



GRATUIT



Back To School

- LES ATELIERS DE VICTOIRE 2 -

ATELIER DE CHANT-SIGNE

~ LA PIETÀ

Signer en musique ? Victoire 2 l'a fait !

Le chant signé c'est quoi ? C'est la reprise de chansons existantes, traduites et adaptées en langue des signes. Nous proposons donc un stage d'une semaine, accompagné de Carlos Carreras pour la traduction et l'interprétation, ainsi que de La Pietà pour l'écriture et la musique. Vous serez amenés à créer collectivement un morceau, qui sera restitué lors du concert de la Pietà x Govrache qui se déroulera le 06 Juin dans le patio de Victoire 2. Vous participerez également à son interprétation en langue des signes avec Carlos Carreras.

ATELIERS D'ÉCRITURE : 15, 16 et 17 Avril >> 17h-20h

- Lecture des textes de La Pietà
- Travail autour de la traduction en L.S.
- Écriture, mise en forme d'un texte autour d'une thématique commune

ATELIERS DE MISE EN MUSIQUE avec les stagiaires, Carlos Carreras, La Pietà et ses musiciens, les 25 et 26 Avril

-> Répétition générale pour la préparation du concert le 05 Juin

-> Restitution du morceau lors du concert le 06 Juin où l'intégralité du concert sera traduit en langue des signes.

Public : Aucun pré-requis particulier n'est exigé. Personnes sourdes/ malentendantes / entendants / signeurs et non-signeurs // Tout public // Lycéen / Collégien

Intervenants : La Pietà, auteur, compositrice et interprète et Carlos Carreras, interprète en français, langue des signes, espagnol, "interpoète", performeur, auteur.

Prix : Gratuit

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

sur actionculturelle@victoire2.com ou au 04 67 47 91 00

MASTERCLASS

HIGH TONE & MAUG (Montpellier Ableton User Group)

À l'occasion du concert de High Tone à Victoire 2 le 18 mai 2019, l'école Fastlane, centre certifié par Ableton, propose une discussion entre le groupe et le public avant leur concert pour discuter de leur utilisation du logiciel Ableton Live dans leur flow de production et de diffusion. Le groupe a révolutionné son workflow pour la création de leur dernier album en intégrant Ableton Live au cœur du processus créatif. Les meeting du MAUG ont lieu tous les mois depuis maintenant 4 ans et le groupe Facebook compte maintenant plus de 2200 abonnés. Cette masterclass sera diffusée en direct sur les pages Facebook et Youtube de fastlane.

Dates : 18 Mai 2019

--> 18h30-20h

Lieu : Patio

Prix : Gratuit

Détails de chaque atelier et + d'informations sur : WWW.VICTOIRE2.COM



LA PÉPINIÈRE 2019



BERTILLE

Chanson electronica

Bertille Fraisse, multi-instrumentiste, dévoile un univers féminin, mélangeant le doux au dur, les caresses aux coups de griffes. Si sa musique flirte parfois avec la mélancolie d'une poésie sombre, elle garde toujours une touche d'espoir. Portée par un son, une humeur, une voix singulière, l'élégance brute et sans compromis de ses chansons électro-pop saura vous séduire.



AYWA

New Maghreb sound

AYWA distille un mélange explosif qui invite au rassemblement et à la danse. En fusionnant les musiques du Maghreb et du monde avec les sonorités électriques occidentales, ce jeune groupe nous livre une musique attirante et originale, énergique et rebelle. Il défend un message de paix, d'espoir et de contestation soutenu par les débordements d'une transe irrésistible et communicative.



APPEL

AUX

SOUVENIRS

Victoire 2 existe depuis plus de 30 ans. Trente ans de concerts, d'événements, de musiques chantées, de danses endiablées et de moments mémorables. Il est important de se rappeler ces petits instants de bonheur et de les faire perdurer dans le temps. Victoire 2 lance donc son appel aux souvenirs.

Envoie-nous les photos, les vidéos qui te rappellent un excellent moment passé à Victoire 2. Chaque mois, nous partagerons un de ces instants sur nos réseaux sociaux et notre site internet. Donc, file dans tes archives et tes photos dossiers (oui oui, on sait que tu as des photos pas très glorieuses) pour nous trouver THE pépite.

Tu peux envoyer tout cela à : info@victoire2.com

Ps : avec ta trouvaille, glisse nous un petit message pour nous expliquer ton choix, que l'on puisse nous aussi en profiter et se remémorer.



Adam Naas - mars 2019

On continue avec notre second souvenir !

Retour sur cette merveilleuse soirée du 29 Mars où Adam Naas nous a régalez avec son style atypique et sa voix détonante. À la fin du concert, nous sommes tombés sous le charme de ce regard perçant. Adam, reviens-nous voir quand tu le veux, le public montpelliérain t'adore !

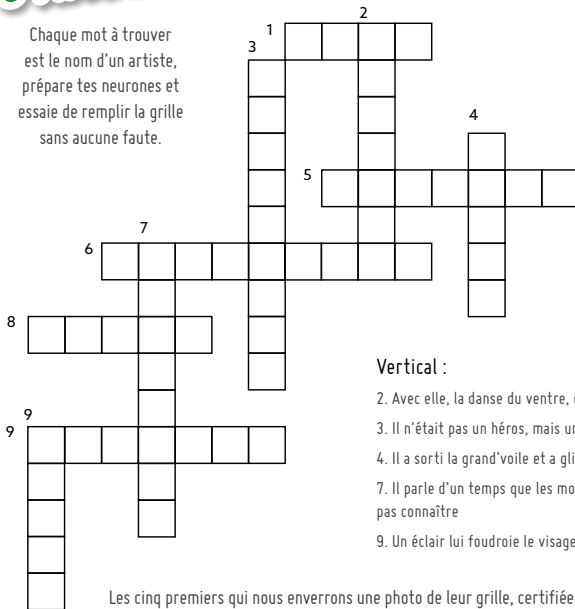
oui, oui, on parle de vous les groupies du premier rang complètement gaga de lui. On vous pardonne, on ne peut que comprendre.



VICTOIRE S'AMUSE

NOM

Chaque mot à trouver est le nom d'un artiste, prépare tes neurones et essaie de remplir la grille sans aucune faute.



Horizontal :

1. Dans la mythologie grecque, elles sont 9
5. Quand on atteint le septième ciel, on atteint le ?
6. Eux, ils ont la radio dans la tête
8. Cet englishman in New-York
9. Who run the world?

Vertical :

2. Avec elle, la danse du ventre, c'est whenever, wherever
3. Il n'était pas un héros, mais un héros de la chanson française
4. Il a sorti la grand'voile et a glissé sous le vent
7. Il parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître
9. Un éclair lui foudroie le visage

Les cinq premiers qui nous enverront une photo de leur grille, certifiée sans erreur, recevront une invitation pour le concert de son choix sur la programmation en cours. (sous réserve des disponibilités)

à envoyer à info@victoire2.com

et chez les copains ?



Piñata pose ses valises au Discopathe

Que vous soyez amateur de rap, jazz ou encore de techno, Piñata Radio saura vous contenter avec sa musique! Piñata Radio, c'est six chroniqueurs aux goûts musicaux variés pour vous initier à des genres inconnus. Aux commandes, nous avons Maxime Ryckwaert qui "aime changer l'ambiance alors que tu prends ton pied". Accompagné de Thomas Manzarek qui est en charge de la communication quand il n'est pas "occupé avec une rougaille, saucisses aux lentilles". À la rédaction, c'est Raphaël Delunsh qui en est le responsable, lorsqu'il n'est pas "à la recherche de poster de techno en soirée". Suivi d'Alix Odorico, le petit nouveau de la bande pour "le meilleur et le pire". Enfin, nous avons Gabriel Goudard, fan inconditionnel de code qui est désigné comme webmaster de la radio et Thomas Guilmin, designer graphique officiel ! Cette joyeuse bande a décidé de s'implanter au Discopathe, le nouveau bar-disquaire branché de Montpellier.

>> L'inauguration de ce délicieux lieu, c'est le 06 Avril. Alors à tous les aficionados de la musique et de la bière locale, vous savez où aller ce samedi !



Musique & Différences, le Fest'Diff !

C'est à travers l'association "La Compagnie" qu'un véritable engagement auprès des personnes en situation de handicap s'opère. Depuis plus de 10 ans, Agnès Uhrweiller musicothérapeute et fondatrice de l'association milite pour une mixité dans la pratique musicale, le partage, l'écoute entre musiciens valides et handicapés. Associée à Coline Erlihman, elles travaillent ensemble pour dévoiler et partager ces situations à un large public. Festi'Diff met donc en lumière nos différences dans une ambiance conviviale. La diversité étant le maître mot de ce festival, les genres musicaux brillent par leur différences (slam, rock, pop...). Il aura lieu dans plusieurs endroits à Montpellier et ses alentours. Au programme, table ronde au Gazette Café animée par Radio Aviva sur le thème «musique et handicap», vernissage à la mairie de Montpellier et une multitude de concerts pour faire danser le plus de monde autour d'une passion commune : la musique.

Festi'Diff : Du 11 au 15 Juin 2019 à Montpellier

Le Yung Fest envahit Montpellier



Based MTP organise le Yung fest à Montpellier. Du 11 au 14 avril, plongez dans l'univers du skate et des musiques urbaines. Quatre jours de découvertes dans cinq lieux différents pour vous offrir une programmation diversifiée. Ce festival sera inauguré avec le Drive-in Viceland au sein même de Victoire 2, un After Party sera organisé à l'Antirouille. L'événement se poursuivra, le lendemain, au Rockstore avec Dj Myth Syzer et Sixième Densité pour une soirée de folie. Tous vos rappeurs favoris réunis en une seule soirée au sein d'une même salle ? C'est possible et cela sera au Zenith ! Vous pourrez ainsi vous défouler sur les sons puissants de Vald, Columbine ou encore Caballero & Jeanjass.

Et, pour clôturer cette semaine festive, rendez-vous à la Halle Tropisme pour un brunch convivial !

+ d'infos : www.yungfest.com

et chez les copains ?

Victoire 2, complexe musical de Montpellier Méditerranée Métropole, géré par l'association Stand'art, propose chaque saison :

//////// DIFFUSION

Des concerts de musiques actuelles en salle (660 places debout) ou en extérieur (patio de 250 places)

//////// RÉPÉTITIONS

6 studios ouverts 7j/7 de 14h à minuit
studios@victoire2.com / 04 67 20 13 62

//////// RÉSIDENCES

Sur scène tout au long de l'année
direction@victoire2.com / 04 67 47 91 00

//////// ACTIONS CULTURELLES

Opérations de médiation et actions de prévention

//////// ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

En lien avec le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Montpellier, Victoire 2 propose un accompagnement personnalisé aux groupes (déjà formés) et artistes qui répètent dans les studios, pour développer leurs projets artistiques. Cet accompagnement peut également se faire sur la scène de Victoire 2, selon les besoins.

Accompagnements et formations : Frédéric Muffet en collaboration avec François Carpita et Alfred Vilayleck (CRR Montpellier)
accompagnements@victoire2.com / 04 67 20 13 62

Dans le cadre de notre mission d'accueil et d'accompagnement des pratiques musicales, nous proposons aux musiciens amateurs, semi-pros ou pros, six studios, insonorisés, climatisés.

Les musiciens sont accueillis dans 6 studios : de 25 à 30 m², un studio de 15m² est destiné au solo ou au duo et un dernier de 38 m² (avec une cabine attenante) destiné aux grandes formations ou à l'enregistrement de maquettes. Tous nos locaux sont équipés d'une batterie (à laquelle les batteurs doivent ajouter leur caisse claire, cymbales, pied de grosse caisse) et d'une sono pour le chant.

Les services réservés aux adhérents :

>> Les répétitions enregistrées : Ces captations lives sont réalisées par un musicien professionnel, ingénieur du son. Cela vous permet d'approfondir votre travail artistique en vous écoutant dans de bonnes conditions.

Tarif : 5€/heure + location de studio de répétition

>> Enregistrement de maquettes : 23€/heure, ce tarif comprend la location du studio, du matériel et la mise à disposition d'un ingénieur du son.

Infos pratiques



Horaires d'ouverture : 7j/7

Du lundi au vendredi de 14h à minuit (et de 10h à 14h sur réservation)

Le samedi de 14 à 20h et le dimanche de 14h à minuit

les tarifs de location :

Tarif horaire adhérent : Solo 3,5€ / Duo 5€ / 3 et + 6,5€

Tarif horaire non-adhérent : Solo 6€ / Duo 8€ / Trio 9€ / 4 & 5 10€ / 6 et + 12€

Tarif adhésion : 16 €

Studios





ADHÉSION

Nominative et valable 1 an (de date à date), la carte d'adhésion à Victoire 2 permet de bénéficier d'une réduction de 7€ sur les concerts, de tarifs préférentiels sur la location des studios de répétition, et de profiter de nombreux avantages tout au long de l'année (invitations, tarifs réduits, offres de nos partenaires...)

En vente à Victoire 2 : 16€

Renseignements : info@victoire2.com / 04 67 47 91 00



BÉNÉVOLEZ-VOUS ?

Envie de participer à la vie de la structure et nous donner tes bons plans, prêcher la bonne parole auprès de tes réseaux, être LE VIP que tout le monde jalouse ? Envie de proposer des concepts, faire des cocktails, développer un nouveau réseau ?

> Contacte-nous sur promo@victoire2.com et fais nous part de tes envies, savoir-faire et autres particularités qui te rendront encore plus unique à nos yeux !



ASTUCES ET BONS PLANS

> Si le concert que tu veux voir est complet, fonce sur le site Ticketswap. C'est un site de revente d'e-billets pour concerts et autres sorties. Le prix ne peut pas dépasser le prix original, pense-y la prochaine fois !

> Tu connais forcément l'agenda culturel ! Le Mamasound ! Victoire 2 est désormais un lieu Mama soundé. Si tu es bénéficiaire du Mapapass, tu peux obtenir "une place achetée pour une place offerte" (réservation obligatoire dans la limite des places disponibles).

> Si tu dois venir en voiture à Victoire 2 ou que tu cherches un moyen pour t'y rendre, pense au covoiturage ! Pour plus de facilité, rejoins notre page Facebook : "Covoit" à Victoire 2".



HORAIRES

L'heure annoncée correspond à l'ouverture des portes de la salle et de la billetterie.
Les concerts débutent 30 minutes après.

Une petite restauration sur place (food truck) est proposée à chaque concert.



BILLETTERIE

Tarif réduit

Etudiants / demandeurs d'emplois (-3€), adhérents (-7€), détenteurs de carte YOOT (cf site Yoot) >> Détails sur notre site web.

Prévente

Via notre site internet, onglet Billetterie
magasins FNAC, Cultura, Carrefour, Géant, Intermarché, Auchan, Leclerc, magasins U et Sauramps Odyssée

Sur place

Le guichet est ouvert le soir des concerts.



PARTENAIRES



infos pratiques

JEU. 04 AVRIL

> INTERZONE

+ Saf feh

DIM. 07 AVRIL

> 3^{ÈME} CONVENTION DU DISQUE

Convention, lives & Dj sets

JEU. 11 AVRIL

> YUNG FEST

Drive-in

SAM. 13 AVRIL

> EXO FAM

Dub to trance

MER. 17 AVRIL

> OMAR SOULEYMAN

+ Nooba!

JEU. 18 AVRIL

> LE LIEN

BOZO

JEU. 25 AVRIL

> GUTS & LES AKARAS DE SCOVILLE

+ Djeuhdjoah & Lieutenant Nicholson

MAR. 07 MAI

> BASS PRESSURE #3

SAM. 11 MAI

> FRUSTRATION

+ Encore malade

SAM. 18 MAI

> HIGH TONE

+ invité

JEU. 23 MAI

> LA MAISON TELLIER

+ IAROSS

JEU. 06 JUIN

> LA PIETÀ X GOVRACHE

Co-plateau // langue des signes

v. 14 & s. 15 JUIN

> FESTI' DIFF

Festival handicap

VICTOIRE 2

domaine du Mas de Grille
2 rue Théophraste Renaudot
34430, Saint Jean de Védas

04 67 47 91 00
info@victoire2.com
www.victoire2.com

> Studios de répétition
04 67 20 13 62
studios@victoire2.com

La salle et les studios sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

- En tramway** — Ligne 2 station **Victoire 2** – direction Saint Jean de Védas
Dernier départ de St Jean de Védas à 00h55 les vendredis et samedis et à 23h55 les autres jours.
- En voiture** — **Sortie autoroute n°32** – Saint Jean de Védas
Suivre Montpellier jusqu'au 3^{ème} rond point, sortir à Victoire 2



centre national
de la chanson des
vocalistes et du jazz

Licences d'entrepreneur du spectacle : 1 - 1095797 / 2 - 1095798 / 3 - 1095799

Couv • Artwork : Amie-Laure Lîmet >> Ne pas jeter sur la voie publique <<