VICTOIRE 2

Scène de Musiques Actuelles

JANVIER >> MARS 2018

Montpellier Méditerranée Métropole

EDITO

On voulait éviter les sempiternels laïus sur le passage à la trentaine, les métaphores filées sur le temps qui passe, éviter les anecdotes pompeuses ou la nostalgie contre-productive. Peut-être ne pas vieillir. Ou s'en donner l'illusion. Garder un cap sans se conformer aux célébrations immuables en de telles circonstances.

En fait non. Victoire 2 a 30 ans, Victoire 2 a marqué et marque le paysage musical montpelliérain et héraultais. Contre vents et marées, Victoire 2 mène sa barque et peut en être fière. Les intimes l'appellent d'ailleurs *V2*, les anciens *Victoire*, les farfelus *la Victoire*, chacun son surnom, comme une amie que l'on regarde grandir avec bienveillance.

30 ans de musique, de sourires, de sueur, de toutes petites nuits, de bières et de mégots, 30 ans d'essais, concluants ou pas, mais toujours pour VOUS. Noir Désir, La Mano Negra, Bérurier Noir, O.T.H, The Wailers, Screamin Jay Hawkins, I Am, Jeff Buckley, Nino Ferrer, Cesaria Evora, Ben Harper, Yann Tiersen, -M-, FranzFerdinand, Phoenix, Ayo, Shakaponk, Orelsan, Coeur de Pirate, Yaël Naïm, Jain ... Chacun son concert mythique, chacun son souvenir figé.

Alors sans autre résolution, on se souhaite la même chose, de vibrer chaque soir à l'unisson, on se souhaite des milliers de sourires, des tonnes d'énergies, et comme n'importe quel trentenaire en devenir, d'être entouré de tous ses amis pour son anniversaire.

L'équipe de Victoire 2

AUDITIONS DES INOUÏS 2018 DU PRINTEMPS DE BOURGES

CRÉDIT MUTUEL

19h30

Grande salle

Tremplin

Gratuit

Sur Invitation (digitick)

Cette année encore, le Printemps de Bourges s'invite à Victoire 2 avec ses INOUÏS !

Cet historique concours s'adresse à tous les artistes et groupes amateurs et leur offre l'occasion unique de se faire repérer par des professionnels et de rencontrer leur public.

Pour l'Occitanie, le jury a choisi ces 5 talents : Dhamma (électro), Mummy's Gone (folk), Welch (hip-hop), Supamoon (pop) & La Pietà (rock électro) auront la chance de se produire 30 minutes chacun afin de peut-être gagner leur sésame pour la scène du Printemps de Bourges 2018 ! Ils auront la lourde tâche de marcher dans les pas de Maïcee & Yamin Alma, lauréats 2017.

Venez découvrir et encourager en avant-première les talents de demain en assistant aux auditions des INOUÏS du Printemps de Bourges 2018 !

CONCERT « ACFA PART EN LIVE »

20h

Grande salle

Tremplin

Gratuit

Le tremplin ACFA part une nouvelle fois en live, après le succès de la première édition !

Ouvert à tous les groupes ou artistes du bassin montpelliérain, la sélection est dévoilée : Louis Guiyoule, Funky district, Signal et Mr Shine seront les quatre candidats en lice pour ce cru 2018 !

30 minutes par groupe pour faire le show, 30 minutes pour convaincre professionnels et public (grâce à un vote électronique), les quatre candidats auront la chance de se produire pour tenter de remporter l'enregistrement en studio de deux de leurs titres ainsi qu'un shooting photo pro.

Particularité de ce tremplin, ce sont les étudiants qui s'occuperont de l'aspect technique de la soirée (sons et lumières) pour vous promettre une soirée incroyable où toute l'attention sera tournée vers nos jeunes talents.

À ne surtout pas manquer !

RTS LIVE 2018

21h

Grande salle

Divers

Gratuit

Sur Invitation (site)

Depuis 36 ans, RTS est la radio incontournable du sud de la France avec toute la journée des hits et toute l'info de chez vous !

RTS c'est aussi les plus beaux concerts sur invitations du Sud. Concerts d'ampleur rassemblant des milliers de personnes dans des salles telles que des Zéniths ou concerts privés pour des centaines de privilégiés dans des salles plus intimes, les RTS LIVE sont désormais devenus des rendez-vous musicaux incontournables rassemblant des artistes de la scène française, de grands talents. Vianney, Boulevard des Airs, Amir, Angunn, Synapson et bien d'autres artistes se sont produits sur la scène du RTS Live.

Restez à l'écoute de RTS pour découvrir le programme de ce prochain concert .

Invitations à gagner à partir du 2 janvier 2018. RTS LIVE : 2 heures de live, de show , de convivialité et de proximité avec vous !

Victoire 2 & Uni'Sons dans le cadre de la Caravane Arabesques présentent

EMEL MATHLOUTHI
+ DJ OLAM & RABIE HOUTI

30 ANS

SAMEDI 03 FÉVRIER

20h
Grande salle

Musique du monde / Electro
Yoot. 5€ / AD. 11€ / TR. 15€ / TP. 18€

Voix de la révolution tunisienne avec l'hymne (non officiel) du printemps arabe *Kelmti Horra* (Ma parole est libre), acclamée par la foule et par la presse internationale, Emel est avant tout une poétesse et une compositrice dotée d'une voix prodigieuse,la voix électro du printemps arabe selon L'Obs, Captivante pour le New York Times.

En 2017, elle revient avec *Ensen* (Humain), un album puissant et sombre, entre ambient, new wave et percussions tunisiennes, faisant ainsi d'Emel Mathlouthi une figure de l'avant-garde de la musique arabe.

DJ Olam & Rabie Houti, c'est la rencontre d'un DJ passionné de musique du monde et d'un violoniste spécialiste de musique arabo-andalouse qui donnent corps et âme au répertoire populaire oriental, créant ainsi l'alchimie des sons traditionnels et modernes. Du proche Maghreb au lointain Orient, une belle traversée de la Méditerranée .

DAVID MURRAY W/ SAUL WILLIAMS
+ FRANCK NICOLAS

30 ANS

MERCREDI 07 FÉVRIER

20h
Grande salle

Jazz / Soul
Yoot. 10€ / AD. 17€ / TR. 21€ / TP. 24€

Master Class au Jam à partir de 16h30
50 places disponibles | 5€ / gratuit adhérents

Maintes fois récompensé, le talent de David Murray s'exprime à travers une carrière prolifique, tant en termes de productions que de d'orientations musicales (du World saxophone Quartet en passant par son big band et la fusion jazz caribéenne des Gwo Ka Masters) aux côtés des plus grands musiciens.

Avec son quartet Infinity, baptisé ainsi en souvenir de ses premières années new-yorkaises dans le loft-studio Infinity, le saxophoniste convie la voix de Saul Williams, figure engagée et inclassable de la scène new-yorkaise, entre jazz abrasif et spoken word habité.. Artiste multi-facettes (poète, écrivain, rappeur, acteur) Saul Williams cite parmi ses sources d'inspiration des noms aussi divers que Tupac Shakur, Prince, Jean-Michel Basquiat, James Baldwin, les écrivains de la Beat Generation ou Beyoncé.

Inoubliable !

JAY-JAY JOHANSON
+ POUSSIN

30 ANS

20h
Grande salle

Trip-pop / Folk
Yoot. 7€ / AD. 13€ / TR. 17€ / TP. 20€

Auteur-compositeur-interprète suédois et dandy fragile, Jay-Jay Johanson c'est une voix caressante, androgyne, mélancolique, des touches électroniques au service de mélodies jazz, trip hop, voire pop. 1 million d'albums vendus à travers la planète depuis ses débuts, J.J. dévoile son onzième album studio *Bury The Hatchet* successeur de l'excellent *Opium*.

13 états d'âme allant du désespoir à la solitude noire, *BTH* fait déjà figure de sommet d'excellence face à l'exigence d'un songwriter indiscutablement classieux.

Tout aussi fascinant, le quatuor montpelliérain Poussin : *pop apaisante* selon les Inrocks, *salvatrice* pour Soul Kitchen , *l'un des tous meilleurs groupes du style* pour la Gazette de Montpellier, et trève d'euphémismes, *Les maîtres de la pop* selon France Bleu. On ne vous conseille que trop de venir découvrir cet univers étincelant à Victoire 2 !

L'association Chouette de vie présente

CONCERT SOLIDAIRE
HK L'EMPIRE DE PAPIER + NAMAZ PAMOUS

19h30 >> 00h30
Grande salle

Chansons festives et du monde
TP. 22€ / préventes : 18,50€

Tous les bénéfices de la soirée seront reversés à l'association Chouette de vie, militant pour un mode de vie plus respectueux à travers l'implantation de projets permacoles en France et au Togo.

HK présente son nouvel album : *L'empire de papier*. La verve d'HK, des mélodies variées, des accents world, blues, folk et reggae et cette puissante énergie font ici une fois de plus recette !

Un album à l'image de la chanson *Ce soir nous irons au bal,* signée suite aux attentats du 13 novembre : une résistance musicale, poétique et entraînante, combative et fraternelle, une utopie assumée. Un live agrémenté de vidéos, où HK et quelques Saltimbanks nous emmèneront vers de nouveaux horizons musicaux, sans oublier leurs indémodables tubes !

Et Namaz Pamous ?! Cette formation -cévenole- de 7 musiciens propose une palette musicale contenant des traces de folie communicatives, entre rock progressif, swing manouche et polyrythmies latines !

FUCK LE TRAVAIL
LES CHINEURS DE MONTPELLIER

MARS JEUDI 01

18h
Patio
Apéro musical détendu
Gratuit

Sonnez hautbois, résonnez musettes, c'est le grand retour des Fuck le travail !

Que vous soyez chômeur ou workaholic, le jeudi c'est détente ! Curiosités culinaires, dj sets, live et sauna*, Fuck le travail c'est l'apéro mi-relax, mi-énervé qui fait du bien à vos papilles, à vos oreilles et à votre peau. Pour la reprise, nous accueillons Les Chineurs de Montpellier !

Première communauté de digging en France, La Chinerie a été créée en septembre 2014 avec les Chineurs de House sur Lyon. Leur but : rencontrer des personnes ayant les mêmes affinités musicales afin de partager les bons plans (artistes, productions musicales ou soirées). Les Chineurs de Montpellier est la suite locale de cette aventure, avec ses soirées open platines La Tournante et des événements où alternent artistes prometteurs ou confirmés.

maillot de bain et serviette de toilette obligatoire

SEUN KUTI
& EGYPT 80

30 ANS

© - Romain Rigal

SAMEDI 03 MARS

20h
Grande salle
Afrobeat
Yoot. 9€ / AD. 16€ / TR. 20€ / TP. 23€

Fils de la légende de l'Afrobeat Fela Kuti, Seun Kuti sort *Struggle Sounds* avec Egypt 80, le groupe original de son père. Co-produit par Robert Glasper et écrites par Seun, l'EP alterne entre messages sociaux et politiques forts, à l'instar de la musique de l'artiste.

À la mort de Fela, Seun devient le chanteur d'Egypt 80 et suit les traces de son père, tant sur le plan musical que sur le plan de ses croyances politiques, creusant au plus profond de différentes traditions africaines pour refléter les difficultés et cultures du continent.

Les trois-quarts des membres d'Egypt 80 sont composés de musiciens qui ont non seulement joué avec Fela Kuti, mais ont également été arrêtés et harcelés par la police à ses côtés. Un orchestre mythique donc, mené par le fils héritier d'une légende : Seun Kuti & Egypt 80 assurent la continuité de l'œuvre de Fela à travers le monde !

L'association Chouette de vie présente

CONCERT SOLIDAIRE
DAVODKA X DOOZ KAWA X LA Q8

SAMEDI 10 MARS

20h30 — Rap indé

Grande salle — TR. 17€ / TP. 19€ / préventes : 17€

3 semaines après leur premier concert solidaire, Chouette de vie remet ça avec un plateau rap 100% indé, et toujours le même but : développer la permaculture, tant en France qu'au Togo.

On ne présente plus l'iconoclaste Davodka, rappeur & beatmaker parisien qui depuis plus de 10 ans dépeint sa vision du monde du haut de la Butte Montmartre.

Fin 2015 il sort son 3ème projet solo qui lui permet légitimement d'être considéré comme l'une des valeurs sûres du rap indépendant avec son flow grande vitesse et sa plume acerbe qui risquent de faire vrombir les murs de V2 !

Quant à Dooz Kawa, il sort en 2010 son premier album solo, *Étoiles du Sol*, bercé de jazz manouche et d'influences en tout genre. Avec son dernier album, *Bohemian Rap Story*, sorti en 2016, le strasbourgeois confirme son statut de MC singulier à la plume affûtée. Et pour clore cet épique tableau, La Q8 que tous les amateurs de bon rap indé montpelliérains connaissent- vous arroseront de leur flows aussi variés que talentueux !

LEE RANALDO (SONIC YOUTH)
+ HAROLD MARTINEZ

30 ANS

©Alex Rademaker

DIMANCHE 11 MARS

19h30 — Rock / Folk

Grande salle — Yoot. 5€ / AD. 10€ / TR. 14€ / TP. 17€

Co-fondateur, auteur, chanteur et guitariste du mythique groupe new-yorkais Sonic Youth où il officie jusqu'à leur séparation en 2011, Lee Ranaldo a été adoubé en 2003 par le magazine Rolling Stones comme l'un des 100 meilleurs guitaristes de tous les temps !

Une fastueuse carrière donc, et un quatorzième album solo, *Electric Trim*, sorti le 15 Septembre 2017. *"Son meilleur album solo"* selon *MOJO*, *«un plaisir immédiat ; où à chaque écoute de nouvelles sonorités se révèlent »* nous conforte *The Wire*.Un artiste à la voix singulière, aux multiples facettes, hors temps, hors mode, qui saura rallier sur scène les fans de rock de tous types et tous temps.

Aux confins du blues et de la folk, Harold Martinez présentera en première partie Dead Man et son univers décharné, anxiogène où sa voix, habitée, vient percer l'obscurité pour former un amalgame claudiquant et terriblement plaisant.

JAHNERATION
+ SATYA

30 ANS

JEUDI 15 MARS

20h
Grande salle

Reggae / Hip-hop
Yoot. 5€ / AD. 11€ / TR. 15€ / TP. 18€

Aiguisant plumes et flows sur un genre hybride mêlant reggae et hip-hop, le duo de chanteurs Theo & Ogach présentent JAHNERATION.

C'est Naâman qui les adoube (avec leur projet « Me nah fed up ») en leur offrant la plupart de ses premières parties françaises en 2015, une opportunité qui permet au groupe de se créer une communauté de fans qui deviendra leur meilleure arme de diffusion massive. Un live reggae ultra-vitaminé, généreux, teinté d'électro et assurément hip-hop qui sait convaincre les foules grâce à des mélodies accrocheuses et des paroles remplies d'espoir.

En préambule, Satya, rencontre entre l'univers de Sanka (Guitare/Chant) et N-Jin (BeatBox). Un Beatbox déchainé, une guitare groovy et un flow reggae/ragga, Satya lorgne entre hip-hop soul et reggae pour une musique originale et singulière !

DRIVE IN

L'HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS
THE MAN WHO FELL TO EARTH - avec David BOWIE

VENDREDI 16 MARS

21h
parking
1976
De Nicolas ROEG
VOST

Tarifs & informations à venir sur le site

Royaume-Uni
139 min
fiction / Science fiction

Thomas Jérôme Newton semble avoir survécu à un crash aérien au Nouveau Mexique. Il se dit britannique et apporte avec lui 9 brevets scientifiques révolutionnaires.

Propulsé à la tête d'un empire financier colossal, il manifeste très vite un comportement étrange qui trahira ses véritables origines...

Après une micro rétrospective de David Lynch, cette nouvelle session met à l'honneur un monument de la musique : David Bowie. Adapté du roman de Walter Tevis, Nicolas Roeg livre ici une vision ultra sophistiquée de la culture américaine où les prouesses de la caméra et les effets d'optique subliment un David Bowie parfaitement taillé pour le rôle : un personnage vulnérable et sensible qui traduit en finesse les nuances du désenchantement.

Ecran géant en fond de parking, son retransmis sur votre auto-radio, pop-corn, boissons et food-truck, un moment de cinéma convivial à partager en famille ou entre amis, au chaud dans sa voiture !

L'OR DU COMMUN
+ GRAN TURISMO

30 ANS

VENDREDI 23 MARS

20h
Grande salle

Rap
Yoot. 5€ / AD. 10€ / TR. 14€ / TP. 17€

Dans la pure lignée de ses potes Roméo Elvis ou Caballero & Jean Jass, ODC est un crew hip-hop bruxellois fondé au printemps 2012 qui monte, qui monte...

Une recette affinée au gré de 3 albums et d'un EP jusqu'à sa forme actuelle. D'un hip-hop old school faisant la part belle à la logorrhée à leurs débuts, Primero, Loxley et Swing au mics -accompagnés de Dj Junior Goodfellaz aux platines- lorgnent aujourd'hui vers un rap plus badass, moins frontal, plus groovy, aux lyrics qui font mouche. Des punchlines, des refrains entraînants, des flows évolutifs, nul doute, le cocktail marche !

De la Belgique où ils se produisent au Dour Festival, Couleur Café, aux Ardentes, jusqu'à l'étranger (France, Luxembourg, Suisse et Pays-Bas), ODC creuse inexorablement son sillon dans le rap francophone et embarque avec lui bon nombre de son public.

Victoire 2 & Uni'Sons dans le cadre de la Caravane Arabesques présentent

TRANSGLOBAL UNDERGROUND
FEAT. NATACHA ATLAS
+ ALCHIMIX

30 ANS

SAMEDI 31 MARS

19h30
Grande salle

Électro éthnique
Yoot. 5€ / AD. 10€ / TR. 14€ / TP. 17€

Le collectif Transglobal Underground est de retour pour fêter ses 25 ans ! Et dans sa forme originelle qui plus est, c'est-à-dire avec la voix de Natacha Atlas. Rien que ça.

Il y a peu de groupes au Royaume-Uni avec une influence aussi forte, aussi complexe et aussi mystérieusement légendaire. Transglobal Underground reste un collectif célèbre pour ses performances scéniques, un soundsystem techno, un groupe d'étude pour la musique classique indienne, une fanfare albanaise, des collaborations, des échanges ....

Pionniers du multiculturalisme et de la fusion électro-world, ces musiciens londoniens ont le don de s'approprier les influences, de les revisiter, les réinventer. Leur recette fonctionne toujours : house, hip-hop, dub, sonorités arabes, asiatiques ou africaines donnant naissance à un brassage musical inspiré.

A VENIR…
UN PEU PLUS TARD

Jeudi 5 avril 2018
THE NOFACE
+LA PIETÀ

Vendredi 6 avril 2018
LES NAUFRAGÉS
+BRASSEN'S NOT DEAD

Dimanche 8 avril 2018
CONVENTION DU DISQUE

Jeudi 12 avril 2018
MOON HOOCH

Samedi 14 avril 2018
HERETIK
+ MANU LE MALIN

Jeudi 3 mai 2018
LES SHERIFF
+ THE DECLINE!

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE
PREMIER SEMESTRE 2018

OHM
Du 7 au 14 janvier

JACK
Du 15 au 19 janvier

ACFA
22 janvier / 5 février / 5 mars

NAT YOT
Du 12 au 14 février

LA PIETÀ
Du 16 au 20 avril
& du 16 au 27 juillet

ABRAXAS
Du 4 au 13 juin

VICTOIRE 2 ACCOMPAGNE

FABULOUS SHEEP

5 jeunes biterrois, un indie rock moderne, des guitares abrasives, un saxophone/synthé déjanté, les Transmusicales en 2017, voilà FABULOUS SHEEP.

Sur scène les 5 éphèbes donnent sans limites. Leur musique entre mélodie pop et énergie punk, se mêle à des textes portés vers la jeunesse et l'action. A seulement la vingtaine, FABULOUS SHEEP a déjà à son compteur plus de 200 dates, un peu partout en France, 2 EPs et l'album KIDS ARE BACK, rien que ça !

BAGHZ

BagHz est un musicien qui s'est laissé glisser vers le rap par sa soif d'écrire, un caméléon inspiré par des frontières d'influences et de vécus divers entre émerveillements et révolte, entre rage et amour…

Une dichotomie que l'on peut retrouver dans son deuxième opus, L'Ego et les Couleurs, sorti en février dernier.

LA PIETÀ

"Je suis la moyenne, à peine". Un constat personnel que nous ne partageons pas tant cette artiste touche à tout détonne, rugit. Féline fragile ou forte La Pietà se passe de détours consensuels pour taper fort, frontalement. Un masque comme attribut, une rage comme exutoire, l'artiste montpelliéraine intrigue. Électronique, éclectique, électrique, tantôt slameuse, tantôt mélodique, souvent entraînante, toujours directe, la Pietà n'est pas là pour plaire mais pour déranger.

LA SELECTA DE PIÑATA

LATE NOTICE - PRISMES

Pays : FRANCE
Label : PLMP

Date de sortie : 13 octobre 2017

C'est sans doute l'un des groupes montpelliérains les plus en vogue du moment. Après deux ans à tourner localement, Late Notice sort (enfin) son premier EP « Prismes ». Avec 9 titres, la puissance du jazz, de la funk et du rap se concrétise. On se dit que plmp a vu juste en misant sur ce live band.

SYDNEY - ON RHODES

Pays : ANGLETERRE
Label : Stay Put

Date de sortie : 26 Octobre 2017

D'une émission de radio sur Noods FM, les anglais de Stay Put se propulsent en tant que label. « Rhodes », leur première release, met la barre déjà assez haut. Avec 8 titres, Sydney mélangent les sonorités et instruments traditionnels africains avec le hip-hop, le broken-beat ou la house.

HABIBI FUNK - AN ECLECTIC SELECTION OF MUSIC FROM THE ARAB WORLD

Pays : ALLEMAGNE
Label : Habibi Funk

Date de sortie : 1er décembre 2017

La musique arabe est un domaine dont les portes ne sont encore qu'entrouvertes. Si la part d'ombre sur le Maghreb s'estompe peu à peu, c'est bien grâce à Habibi Funk et son créateur, Janis Sturtz. La dernière compilation du label nous révèle de nouveaux horizons : du disco au zouk jusqu'à la bossa ou la funk. Avis au curieux, vous allez être surpris.

LABORÉAL - CARRÉ BLEU

Pays : FRANCE
Label : The French Touch Connection
Date de sortie : 5 Décembre 2017

En sortant cet énième album de Laboreal, The French Touch Connection prouve que la fanbase ne fait pas la qualité. Le beatmaker français oscille entre downtempo et trip-hop sur onze pistes des plus reposantes pour nous faire oublier les gerçures d'un mois de décembre maussade.

www.pinatamag.com
06.40.08.69.86

Victoire 2, complexe musical de Montpellier Méditerranée Métropole, géré par l'association Stand'art, propose chaque saison :

DIFFUSION

Des concerts de musiques actuelles en salle (formule classique de 660 places ou réduite de 300 places) et en extérieur (patio de 250 places)

RÉPÉTITIONS

6 studios ouverts 7j/7 de 14h à minuit
studios@victoire2.com / 04 67 20 13 62

RÉSIDENCES

Sur scène tout au long de l'année
direction@victoire2.com / 04 67 47 91 00

ACTIONS CULTURELLES

Opérations de médiation et actions de prévention

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

En lien avec le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Montpellier, Victoire 2 propose un accompagnement personnalisé aux groupes (déjà formés) et artistes qui répètent dans les studios, pour développer leurs projets artistiques. Cet accompagnement peut également se faire sur la scène de Victoire 2, selon les besoins.

Accompagnements et formations : François Carpita (CRR)
accompagnements@victoire2.com / 04 67 20 13 62

ADHÉSION

Nominative et valable 1 an (de date à date), la carte d'adhésion à Victoire 2 permet de bénéficier d'une réduction de 7 € sur les concerts, de tarifs préférentiels sur la location des studios de répétition, et de profiter de nombreux avantages tout au long de l'année (invitations, tarifs réduits, offres de nos partenaires...)
En vente à Victoire 2 : 16€
Renseignements : info@victoire2.com / 04 67 47 91 00

BÉNÉVOLEZ-VOUS ?

Envie de participer à la vie de la structure et nous donner tes bons plans, prêcher la bonne parole auprès de tes réseaux, être LE VIP que tout le monde jalouse ? Envie de proposer des concepts, faire des cocktails, développer un nouveau réseau ?
> Contacte-nous sur promo@victoire2.com et fais nous part de tes envies, savoir-faire et autres particularités qui te rendront encore plus unique à nos yeux !

STUDIOS

STUDIOS DE RÉPÉTITION : 6 studios de répétition insonorisés, climatisés, traités acoustiquement et équipés ouverts 7j/7, de 14h à minuit, aux groupes amateurs et professionnels.
> Tarifs et réservations : 04 67 20 13 62 (à partir de 14h) studios@victoire2.com

RÉPÉTITIONS ENREGISTRÉES : Victoire 2 propose aux groupes adhérents d'enregistrer leurs répétitions. Ces captations sont réalisées par un musicien professionnel, ingénieur du son.
> Renseignements : 04 67 20 13 62 / studios@victoire2.com

HORAIRES

Une petite restauration sur place (food truck) est proposée à chaque concert
L'heure annoncée correspond à l'ouverture des portes de la salle et de la billetterie. Les concerts débutent 30 minutes après.

BILLETTERIE

Tarif réduit : Etudiants / demandeurs d'emplois (-3€), adhérents (-7€), adhérents carte YOOT (cf site Pass' Culture) !
Détails sur notre site web.

Préventes
Via notre site internet, onglet Billetterie magasins FNAC, !Cultura , Carrefour, Géant, Intermarché, Auchan, Leclerc, magasins U et Sauramps Odyssée

Sur place
le guichet est ouvert le soir des concerts

PARTENAIRES

AGENDA

20 janvier — AUDITIONS INOUÏS 2018 DU PRINTEMPS DE BOURGES

27 janvier — CONCERT "ACFA PART EN LIVE"

01 février — RTS LIVE 2018

03 février — EMEL MATHLOUTHI
+ DJ OLAM & RABIE HOUTI

07 février — DAVID MURRAY
+ SAUL WILLIAMS
+ FRANCK NICOLAS

09 février — JAY-JAY JOHANSON
+ POUSSIN

24 février — CONCERT SOLIDAIRE
HK L'EMPIRE DE PAPIER
+ NAMAZ PAMOUS

01 mars — FUCK LE TRAVAIL

03 mars — SEUN KUTI & EGYPT 80

10 mars — CONCERT SOLIDAIRE
DAVODKA X DOOZ KAWA
X LA Q8

11 mars — LEE RANALDO (SONIC YOUTH)
+ HAROLD MARTINEZ

15 mars — JAHNERATION
+ SATYA

16 mars — DRIVE IN
L'HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS

23 mars — L'OR DU COMMUN
+ GRAN TURISMO

31 mars — TRANSGLOBAL UNDERGROUND
FEAT NATACHA ALIAS
+ ALCHIMIX

>> Ne pas jeter sur la voie publique <<

VICTOIRE 2

domaine du Mas de Grille
2 rue Théophraste Renaudot
34430, Saint Jean de Vedas

04 67 47 91 00
info@victoire2.com
www.victoire2.com

> Studios de répétition
04 67 20 13 62
studios@victoire2.com

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

En tramway

Ligne 2 station Victoire 2
direction Saint Jean de Védas
Dernier départ de St Jean de Védas à 00h55 les vendredis et samedis et à 23h55 les autres jours.

En voiture

Sortie autoroute n°32
Saint Jean de Védas
suivre Montpellier jusqu'au 3eme rond point, sortir à Victoire 2

Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-1095797 / 2-1095798 / 3-1095799
Couverture : ©POLAR- Artwork : Anne-Laure Limet